

<http://ec-dampierreenburly.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1450>



# Les CE2 au Centre des Tanneries

- Activités des classes - CE2 -

L | E | S | T | A | N | N | E | R | I | E | S  
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
D'INTÉRÊT NATIONAL

Date de mise en ligne : samedi 3 juin 2023

---

Copyright © École Henri Balthiot - Tous droits réservés

---

Suite de la journée culturelle des CE2 en ce jeudi 1er juin.

Après le musée Girodet, nous avons repris le car pour nous rendre au Centre d'Art Contemporain des Tanneries, à Amilly.

Comme son nom l'indique, c'est une ancienne tannerie, un endroit où on fabriquait du cuir.

Après avoir pique-niqué avec les CP, nous avons été accueillis et encadrés par Simon, l'animateur du Centre.

En première partie d'après-midi, nous sommes allés voir une exposition en cours d'installation. Il s'agit de "Twist and Die", de l'artiste contemporaine Hélène Delprat. Dans la galerie où se tiendra l'exposition, il y avait encore des outils, des câbles, des machines, les tableaux ne sont pas tous installés, c'est encore en bazar... et l'exposition doit être inaugurée dans 2 jours (le samedi 3) ! Nous avons pu rencontrer l'artiste qui nous a parlé de son travail.

Ensuite, dans une autre salle, Simon a isolé des éléments graphiques qui revenaient souvent dans l'oeuvre picturale de cette artiste, et a demandé aux élèves de remplir l'espace de 2 grands bandes blanches à la façon de l'artiste, en utilisant des pastels, des feutres, des craies grasses, des aquarelles. Les CP avaient commencé le matin, les CE2 ont donc poursuivi, ils ont adoré !

En deuxième partie d'après-midi, Simon nous a montré dans un autre espace une seconde exposition en cours d'installation : "Maturités". Un collectif d'artistes a mis en scène des alignements de poiriers centenaires = ces poiriers ont été déterrés des jardins du Château de Versailles. Tous ces arbres étaient morts à cause d'un champignon ; certains de ces arbres avaient presque 300 ans. Cette exposition est très particulière, en raison de ces arbres morts qui ont une forme de tridents, ou de bonshommes décharnés.

Ensuite, à l'extérieur, Simon a proposé aux élèves de créer une oeuvre éphémère en construisant des bonshommes à la façon des poiriers : des éléments naturels pour figurer les parties du corps, de la pâte à modeler pour assembler ces parties. Les élèves s'en sont donné à coeur joie, admirez leurs créations !

N'hésitez pas à aller découvrir ces deux expositions et le reste du Centre d'Art Contemporain à Amilly, c'est gratuit ! Pour notre part, la classe a passé une bonne après-midi !