

Il y a Don et Cosmo en train de danser. Ils sont en train de faire des claquettes et du violon. Ils sont sur une scène. C'était quand ils n'étaient pas connus. (Tom)



Au début de sa carrière, Don était cascadeur professionnel. Dans cette scène, il est dans un avion rouge. L'avion va décoller. Don a un casque, sa ceinture est attachée, il n'a plus les mains sur le manche. (Oléane)



Don et Lina se rencontrèrent dans un studio de cinéma. Dans cette scène, Don était déguisé en cow-boy. Il se prend un coup de poing dans la tête et tombe en arrière dans le bar. Don était un cascadeur, il n'était pas du tout connu. (Liam)



Au début du film, Don est un cascadeur. Il va dans une maison en feu, et ça explose. A la fin, Don parle à Lina, et RM Simpson dit à Don qu'il est embauché pour être acteur. (Pierre-Louis)



Don a été poursuivi par des gens, du coup il a sauté sur un train, et puis dans une voiture. Il rencontre Cathy avec sa chemise déchiquetée. Cathy croit que c'est un voleur, elle se dit qu'il va la tuer. (Charly)



Un groupe de danseuses Coco danse. Une fille appelée Cathy y danse. Cathy va voir Don. Après Lina dit : « C'est qui cette fille ? Explique-moi ce qu'elle fait là ? » Et après Cathy lance un gâteau sur la tête de Don, sauf que Don se baisse et du coup Lina se prend la gâteau dans la tête. (Jade)



Cosmo a commencé à faire du piano de façon rigolote pour faire rire Don. Il a commencé à faire rire Don en faisant le guignol. Ensuite il s'est assis à côté d'un mannequin. (Naïm)



Dans cette scène, Cosmo chante mais il fait aussi des acrobaties et des pitreries : sur une planche, par terre, contre les murs. (le maître)



Cosmo fait le guignol avec sa bouche, il venait de se taper contre le mur. Cette chanson est très bizarre. Il a sa bouche déformée. (Shayna)



Cosmo s'assoit sur un canapé vert avec un mannequin. Cosmo est très heureux. Le mannequin est très mal fait. (Gabriel)



A la fin de cette scène, il fait deux saltos arrière de suite contre un mur, c'était très impressionnant ! Mais au troisième saut, il a traversé le mur ! (le maitre)



Cathy et Don sont en train de danser en faisant une scène dans la nuit du soir avec les lumières. C'est la première scène d'amour. (Constance)



Don a embrassé Cathy, et il est heureux, tellement heureux qu'il danse sous la pluie. Il tourne autour d'un lampadaire, saute dans de grandes flaques d'eau et sous une gouttière. (Juliette)



Don et Lina jouent un film. Don est un prince et Lina une princesse. Il y a un micro dans les fleurs, parce que sinon, on n'entend pas les voix. (Gabrielle)



Cette image représente Lina qui doit parler dans le micro. Mais elle ne sait jamais où est le micro. Donc le réalisateur vient pour dire à Lina que le micro est dans la plante. Mais Lina dit : « Je n'ai pas besoin de dire tout mon amour à une plante ! » Mais le réalisateur en a marre, car ensuite il ne réussit pas à tourner une scène correcte. (Laly)



L'orthophoniste fait apprendre des phrases à Don. Cosmo est en train de faire une grimace. Cosmo va commencer à faire le guignol. (Mathéo)





Dans cette scène, les personnages s'appellent Cosmo et Don. C'est le moment où ils font des claquettes et dansent pour faire rire l'orthophoniste de Don. Et ils font bien les fous, ça se voit qu'ils ont envie de faire rire l'orthophoniste. (Ninon)



Ça se passe dans la salle d'entraînement de l'orthophoniste de Don. Cosmo avait fait le guignol, du coup, ils se sont mis à danser et à chanter dans la salle. Du coup, l'orthophoniste ne peut plus lui apprendre. (Raphaël)



Cosmo, Don et Cathy dansent et chantent dans une maison, et ils font des claquettes. La scène se passe presque à la fin de l'histoire. Ils dansent parce qu'ils ont une idée spectaculaire : l'idée, c'est de faire un film musical. (Maxime)



Cathy chante derrière le rideau pour ne pas que Lina chante avec sa voix de casserole. (Andréa)



C'est vers la fin du film. Lina parle au public, pour dire qu'elle allait chanter devant la scène. Cathy est derrière le rideau. (Mia)



Devant tous les spectateurs de la salle, Lina fait semblant de chanter, et Don oblige Cathy à se mettre derrière le rideau pour chanter avec sa belle voix à la place de Lina. Comme ça, le public croit que c'est Lina qui chante si bien. (le maitre)



Lina était une star, mais elle était très embêtante car elle chantait comme une casserole. Donc on avait mis Cathy derrière le grand rideau sur la scène, mais en fait c'était un piège : car d'un seul coup, Cosmo ouvrit le grand rideau avec une ficelle pour montrer que c'était Cathy qui chantait. (Thaïs)



Cathy se sent trahie par Don. Elle est dans une salle pour chanter. Lina n'est pas très gentille avec sa voix de casserole. Tous les gens regardent Cathy. (Esteban)

