

# « Le Mécano de la General » (ou « Le Mécano de la Générale »)



C'est un film américain de 1926, réalisé par Buster Keaton, que nous sommes allés voir au cinéma le 12 novembre 2021.

C'est un film muet ; il n'y a pas de parole, on comprend l'histoire grâce aux actions des personnages, grâce à la musique et grâce à quelques cartons.

C'est un film en noir et blanc.

Buster Keaton était un célèbre acteur et réalisateur de films burlesques de cette époque. Il était surnommé « l'homme qui ne rit jamais ».

L'histoire : Johnnie est mécanicien sur une locomotive, la « General ». Quand la guerre de Sécession éclate, Johnnie veut se faire engager dans l'armée sudiste, pour plaire à sa fiancée, Annabelle. Mais on ne veut pas de lui dans l'armée, on a trop besoin de mécaniciens dans les trains.

Un jour, des espions nordistes volent le train de Johnnie, avec Annabelle à bord. Johnnie se lance à leur poursuite pour la sauver. Il va voler un train à l'armée nordiste...



## Nos commentaires :

J'ai bien aimé le film, mais je n'ai pas aimé le noir et blanc. J'ai bien aimé quand le méchant est tombé dans l'eau. (Yves)

Le film était rigolo, même sans les paroles. (Marceau)

C'était amusant, tout le monde a bien rigolé. Les cascades de Buster Keaton sont hilarantes. (Noam)

J'ai aimé quand il tombe dans la rivière. (Eléna)

J'ai aimé le film, il était rigolo. Mais je n'ai pas aimé qu'il soit en noir et blanc. (Ilyès)

J'ai bien aimé le passage où le pont est tombé dans la rivière. Et aussi le passage quand il a mal rangé son épée, ça a piqué le soldat. (Teddy)

Le film était bien, il m'a plu. J'ai bien aimé l'histoire, l'auteur a bien réussi ses actions, et il était marrant. Je n'ai pas aimé qu'il n'y ait pas le son de la voix des personnages. (Léa)

J'ai trouvé que le film était rigolo à regarder. Parce que par exemple, dans le film, Buster Keaton voulait mettre des gros bouts de bois, mais le premier bout de bois a fini derrière le wagon, le deuxième fait tomber trois autres bouts de bois, et après il remet les trois gros bouts de bois et il remet en route la locomotive. (Bastien)

J'ai beaucoup aimé où la fille ne sait pas diriger le train. Du coup, le train monte et le monsieur monte la colline, mais le train redescend, et du coup le monsieur doit faire tout à l'envers. (Salomé)

J'ai bien aimé quand sa copine met le feu aux rails et qu'il saute et tombe dans l'eau. J'ai aimé aussi quand il voulait aller chercher sa copine dans l'autre camp, et il a ses fesses sur sa tête. Et j'ai bien aimé quand il l'a mise dans un sac où il y avait des chaussures. (Soann)

J'ai bien aimé quand la locomotive passe sur le pont et que le pont s'effondre. (Laony)

J'ai aimé le film, parce qu'il était drôle et parce qu'il était bizarre. J'ai aimé le moment où il s'assoit et le train avance. (Hugo)

J'ai aimé quand le train avance et que l'homme descend la colline, et ensuite le train va en arrière. J'ai aimé le moment où le pont en feu s'écroule, et le train est dans l'eau. (Tristan)

J'ai bien aimé, c'était rigolo. Quand il tombe, il est marrant. Mais il ne rigole pas du tout, il est sérieux, mais drôle quand même. (Keyla)

Moi, mon moment préféré, c'est quand ils sont tombés en même temps que le train. (Ethan)



