

Durant cette troisième semaine, tu vas travailler sur les points suivants.

Reconnaitre la position d'une syllabe dans un mot.  
Reprendre la poésie *La Fourmi*.  
Réviser l'écriture des lettres *h* et *k*. Écrire des mots et des phrases.  
Copier des mots au clavier.  
Retravailler les sons [f], [v], [ʃ] et [è].

Mobiliser le langage

Réaliser et dénombrer des collections de 10 éléments ou plus.  
Maîtriser la suite des nombres jusqu'à 30.  
Reconnaitre les solides (cube, pyramide, cylindre).  
Ajouter une quantité à un nombre.  
Comparer et ordonner des longueurs.

Structurer sa pensée

Utiliser son corps pour s'exprimer avec et sans musique.

L'activité physique

S'exprimer en peinture. Découvrir une œuvre.  
Explorer le monde des instruments de musique.

Les activités artistiques

Connaitre les mois de l'année. Ordonner les éléments d'une histoire.  
Connaitre les instruments qui mesurent le temps.  
Décrire et tracer un chemin.  
Connaitre les grandes étapes de la vie.  
Connaitre l'origine des aliments. Connaitre les familles d'aliments.  
Composer un petit déjeuner équilibré.  
Analyser les matériaux de constructions d'habitations humaines.

Explorer le monde

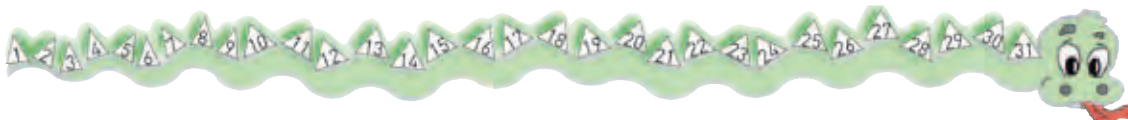
Le matériel nécessaire



Peinture, pâte à modeler, papier d'aluminium, carton, papier journal.

Indique la date du jour.

LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE



Explorer le monde – Se repérer dans le temps



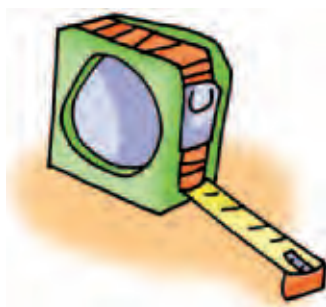
15 minutes

accompagné

Activité 1 Je connais des outils qui servent à mesurer le temps.

Être sensible à la notion de durée.


**Barre** les appareils qui ne servent pas à mesurer le temps.




## Mobiliser le langage – L'oral – Comprendre et apprendre


Activité 1 *Je cherche les mêmes sons.*

Discriminer des sons.

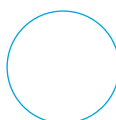
 **Écoute** chaque question de la comptine : elle se termine par un point d'interrogation.

 **Nomme** la couleur qui se termine par le même son.

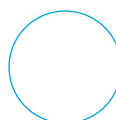
Exemple : **Qui mange ?** C'est M. **orange**.

 **Colorie** la pastille de la bonne couleur pour chaque question.

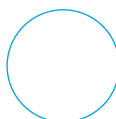
**Qui dit au revoir ?**



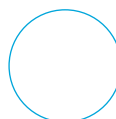
**Qui se repose ?**



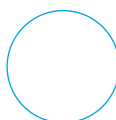
**Qui balaie ?**



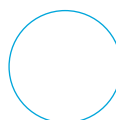
**Qui fait du vent ?**



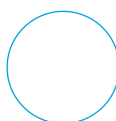
**Qui saute en l'air ?**



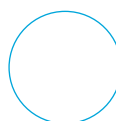
**Qui tourbillonne ?**



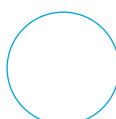
**Qui sourit ?**



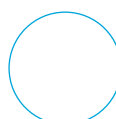
**Qui enfile un pantalon ?**



**Qui ferme les yeux ?**



**Qui bouge ?**



20 minutes

accompagné



## Indications pour guider l'activité

Renommez les couleurs des bonhommes de la comptine, et prononcez le dernier son ou la dernière syllabe.

Ensuite, relisez chaque question de la comptine, trouvez la dernière syllabe et trouvez la couleur.

orange → ange : mange

noir → oir : au revoir

rose → ose : repose

marron → on : pantalon

violet → et : balaie

blanc → an : vent

vert → ert : air

rouge → ouge : bouge

## L'activité physique

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.

Cette semaine, tu vas t'exprimer avec ton corps, avec des objets, mais aussi danser au fil de la musique.

Activité 1 *J'utilise mon corps pour m'exprimer.*

**Ouvre** ton livre numérique pour revoir les activités d'expression corporelle et de danse.



**Joue** à *Jacques a dit* et au *Chef d'orchestre*.



25 minutes

accompagné



## Indications pour l'adulte

Des activités ont été réalisées dans les modules 1, 2 et 6.

Dans cette première activité de la semaine, jouez à *Jacques a dit* et au *Chef d'orchestre*.

Structurer sa pensée



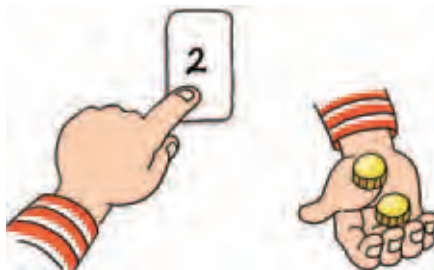
20 minutes

accompagné

Activité 1 *Je réalise des collections de 10 éléments.*

Dénombrer, réaliser une collection dont le cardinal est donné.

**Pioche** une carte et **prends** le nombre de graines qui correspond au chiffre inscrit sur la carte.



Léa, Paul et Pierre ont acheté des ballons.

**Dessine**, dans la main de chaque enfant, le nombre de ballons demandé.

--	--	--



Paul

11



Léa

10



Pierre

8

Mobiliser le langage – L'écrit – Découvrir le principe alphabétique



10 minutes

autonomie

Activité 1 *Je copie des mots sur le clavier.*

Copier à l'aide d'un clavier.

**Copie** au clavier les noms des six premiers mois de l'année en minuscules ou en majuscules.

janvier      février      mars      avril      mai      juin

## Mobiliser le langage – L'écrit – Commencer à écrire tout seul

Activité 1 *Je m'entraîne à écrire la lettre h en écriture cursive.*

Écrire son prénom tout seul en écriture cursive, sans modèle.

**Connecte-toi** pour revoir le TNI du tracé du *h*.*J'écris* ✎ **Écris** la lettre *h* en écriture cursive sur ton cahier.*J'écris* ✎ **Écris** la phrase suivante en écriture cursive.

→ Le haricot est haut.



20 minutes

accompagné



## Indications pour guider l'activité

Aidez l'enfant pour copier la lettre *é* (avec l'accent).

Rappelez à l'enfant qu'il doit laisser un espace entre les mots.

Activité 2 *Je commence à écrire des mots tout seul.*

Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

**Écoute** les deux mots du répertoire qu'a choisis ton tuteur.**Réfléchis** comment tu pourrais les écrire puis *J'écris* ✎ **écris** ces mots sur ton cahier d'essai. **Explique** à ton tuteur comment tu as fait, puis **regarde** dans le répertoire comment ils s'écrivent.*J'écris* ✎ **Écris** ces deux mots en écriture cursive.

minutes

accompagné



## Indications pour guider l'activité

Choisissez deux mots dans le répertoire de mots.

Aidez l'enfant à choisir le déterminant correct : le, la ou l'.



Explorer le monde du vivant



15 minutes

accompagné

Activité 1 *Je grandis, je vieillis : je compare.*

**Découpe** en annexe les images et **colle-les** ci-dessous pour remettre dans l'ordre les étapes de la vie.

--	--	--	--	--

Les activités artistiques – Les productions plastiques



25 minutes

accompagné

Activité 1 *Je réinvestis mes acquis.*

Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Indications pour guider l'activité

Proposez à l'enfant de s'aider de son cahier des traces et de son répertoire graphique. Conseillez-lui de mimer les gestes qu'il a faits pour pouvoir réaliser ses différentes productions.

Indications pour guider l'activité

À partir de ce que l'enfant a appris durant les diverses activités, il va choisir les outils, les médiums et les supports pour réaliser sa production pour donner le même effet que le tableau choisi.

Posez devant l'enfant des outils, des supports (carton, bois, feuille), des médiums (encre, peinture, craie, pastel) utilisés au cours de ses activités, ainsi que diverses productions qu'il a réalisées.



**Observe** les productions de ton répertoire graphique.

**Choisis** celle que tu préfères.



**Explique** le geste que tu vas faire, les outils que tu veux utiliser, les médiums et le support que tu choisis.



À toi de peindre et de t'exprimer !



**Observe** ta production.



**Explique** les effets produits et **dis** si tu as obtenu ce que tu pensais. **N'hésite** pas à réaliser plusieurs essais.



## Structurer sa pensée

Activité 1 *Je reconnais les solides.*

Reconnaitre quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).

**Cherche** des solides parmi les objets qui se trouvent autour de toi. Tu dois retrouver un cube, un cylindre et une pyramide.



**Décris** tes solides en utilisant les bons mots.



**Colle** des gommettes sur chaque face.



**Compte** tous les sommets.

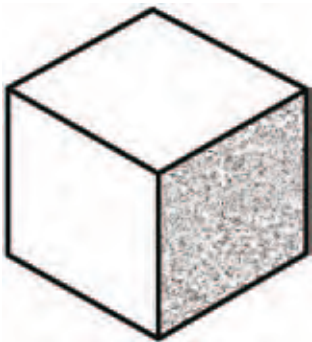
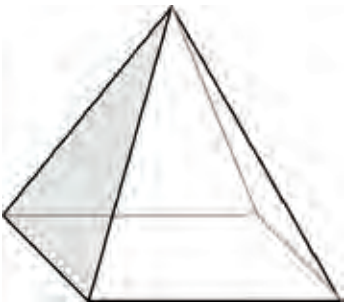



**Complète** le tableau de leurs caractéristiques.



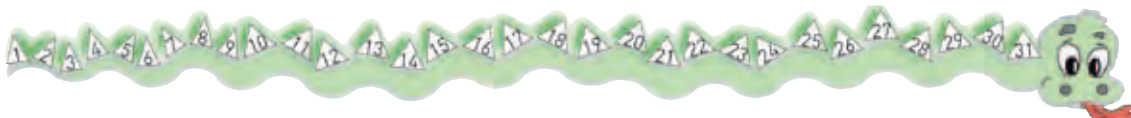
30 minutes

accompagné

	Nombre de faces	Nombre de sommets
		
		
		

Indique la date du jour.

LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE



## Explorer le monde – Se repérer dans l'espace



25 minutes

accompagné

### Activité 1 Je

Décrire un chemin, faire un plan.



**Observe** le plan.



**Décris** à ton tuteur le chemin que prend le bateau pour aller jusqu'au trésor, en utilisant les mots que tu as appris.

Maintenant, **imagine** que tu es un pirate sur l'île où l'on voit un drapeau. Tu dois trouver un chemin qui mène au trésor.

**Repère** le chemin avec ton doigt sur le plan.



**Trace** avec un feutre **rouge** le chemin sur le plan.



**Décris** à ton tuteur le chemin que tu dois faire en utilisant les mots que tu as appris.





Mobiliser le langage – L'oral – Comprendre et apprendre

Activité 1 *Je reconnais la position d'une syllabe dans un mot.*

Manipuler des syllabes.

**Frappe** les syllabes du mot FOURMI et **dis** quelle est la syllabe finale.

La syllabe MI est la syllabe modèle pour ce jeu.

**Lève le doigt** quand tu entends la syllabe modèle MI dans les mots suivants.

Rémi mime vitamine **microbe** admirer demi

La syllabe MI peut se trouver au début, au milieu ou à la fin d'un mot.

**Découpe** les étiquettes en annexe et **colle-les** à la place correspondante.



30 minutes

accompagné

Indications pour guider l'activité

Pensez à bien articuler chaque mot, en découpant chaque syllabe de chaque mot. On peut insister sur la syllabe modèle MI.

Faites remarquer que l'on entend la syllabe modèle MI dans tous les mots, mais pas à la même place à l'intérieur du mot.

On remarque que la syllabe modèle MI peut se trouver au début, au milieu ou à la fin d'un mot.

midi

domino

fourmi


Activité 2 *J'explique les étapes de la croissance du haricot.*

**Observe** les images de la croissance du haricot.

**Souviens-toi** du lexique que tu as appris.

*tige, feuille, graine, racine*

**Explique** les étapes de la croissance du haricot.



10 minutes

accompagné

Indications pour guider l'activité

Aidez l'enfant à formuler des phrases.

Dites à l'enfant que pour expliquer, il doit utiliser un vocabulaire précis, des mots comme : parce que, puis, avec, d'abord, enfin, ensuite, après, pendant...



25 minutes

accompagné

L'activité physique

Activité 1 *J'utilise tout mon corps.*

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.

Pour commencer, **échauffe** le haut du corps.

<p>Tends tes bras au-dessus de ta tête, le plus haut possible.</p>	<p>Tends tes bras droit devant toi à l'horizontale.</p>	<p>Tends tes bras pour essayer de toucher tes pieds en gardant tes jambes droites.</p>

Maintenant, le bas de ton corps.

<p>Accroupis-toi et reste dans la position accroupie quelques secondes.</p>	<p>Fais de grands pas autour de toi, le plus loin possible.</p>	<p>Saute sur place, avec les pieds joints puis les pieds décollés.</p>

Enfin, **déplace-toi** de différentes façons.

<p>Avance en boitant avec une canne.</p>	<p>Avance en rampant</p>	<p>Termine par un petit footing.</p>

## Structurer sa pensée

Activité 1 *Je maîtrise la suite des nombres jusqu'à 30.*

Acquérir la suite orale des mots-nombres. Dire la suite des nombres jusqu'à 30.



**Récite** la comptine des nombres de 0 à 30.



**Joue** au jeu de la réussite des nombres de 1 à 30.



25 minutes

accompagné

## Indications pour guider l'activité

Utilisez les cartes nombres déjà découpées. Distribuez 8 cartes à chaque joueur, le reste constituant la pioche.

Retournez la première carte de la pioche et posez-la, face visible sur la table.

À tour de rôle, les joueurs vont essayer de compléter la réussite en posant :

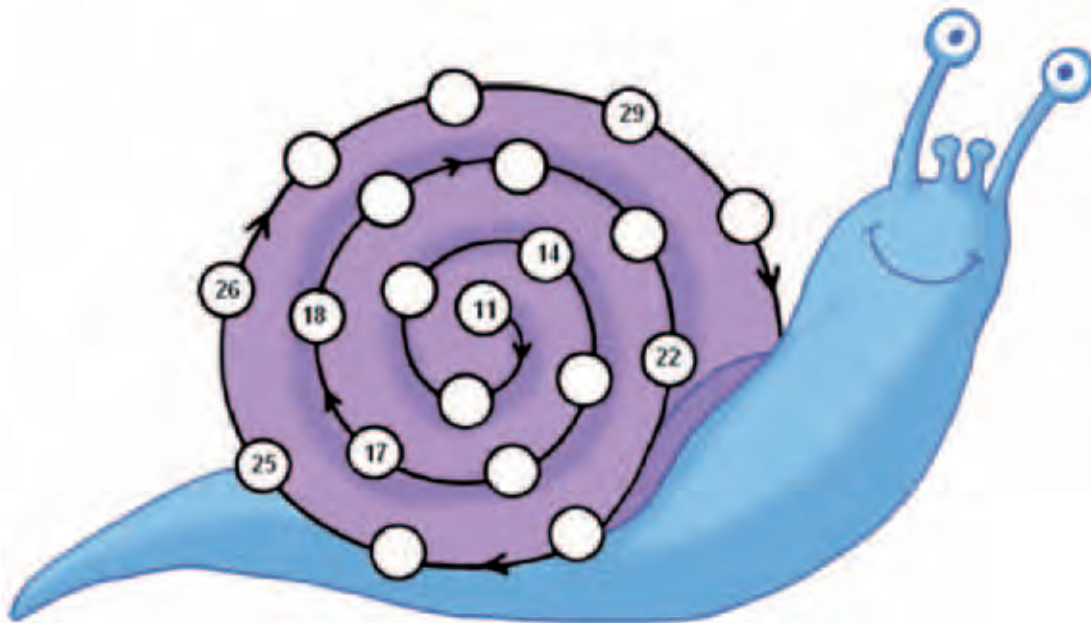
- soit le nombre qui précède de la même couleur ;
- soit le nombre qui suit de la même couleur ;
- soit le même nombre d'une couleur différente.



**Observe** les nombres écrits sur la coquille de l'escargot.

## Indication pour guider l'activité

Dites chaque nombre écrit et demandez à l'enfant le nombre manquant.



Mobiliser le langage – L'écrit – Commencer à écrire tout seul



20 minutes

accompagné

Indication pour guider l'activité

Dites distinctement les syllabes suivantes :

BI	GE	BRE
	TI	AR
	ROU	LI

Activité 1 *J'écris des mots tout seul.*

Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou des groupes de lettres empruntés aux mots connus.

**Écoute** les syllabes mélangées.

**Dis** les mots que tu peux fabriquer avec ces syllabes.

*j'écris* **Écris** ces mots.


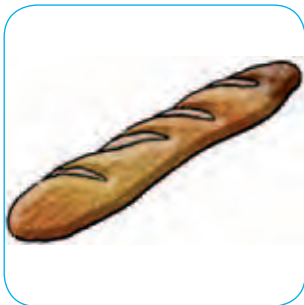
Handwriting practice lines consisting of four sets of horizontal lines. Each set includes a blue top line, a green middle line, a red bottom line, and a brown baseline. A blue arrow on the left of each set points to the red line, indicating the starting point for writing.

**Invente** des nouveaux mots avec ces syllabes.

## Explorer le monde - Vivant/Objet/Matière

Activité 1 *Je découvre l'origine des aliments que nous mangeons.*

Connaitre et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène et de vie saine.

 **Relie** chaque aliment avec son origine. **Demande**, au besoin, l'aide d'un adulte.

10 minutes


accompagné



15 minutes


accompagné

Activité 2 Je connais les aliments qui composent un petit déjeuner équilibré.

 **Observe** les images des aliments.



 **Entoure** les aliments qui permettent d'avoir un petit déjeuner équilibré.

*f'écrit*  **Complète**, avec ton tuteur, le menu suivant pour composer un petit déjeuner équilibré.

**Fruits**

---



---

**Laitages**

---



---

**Féculents**

---



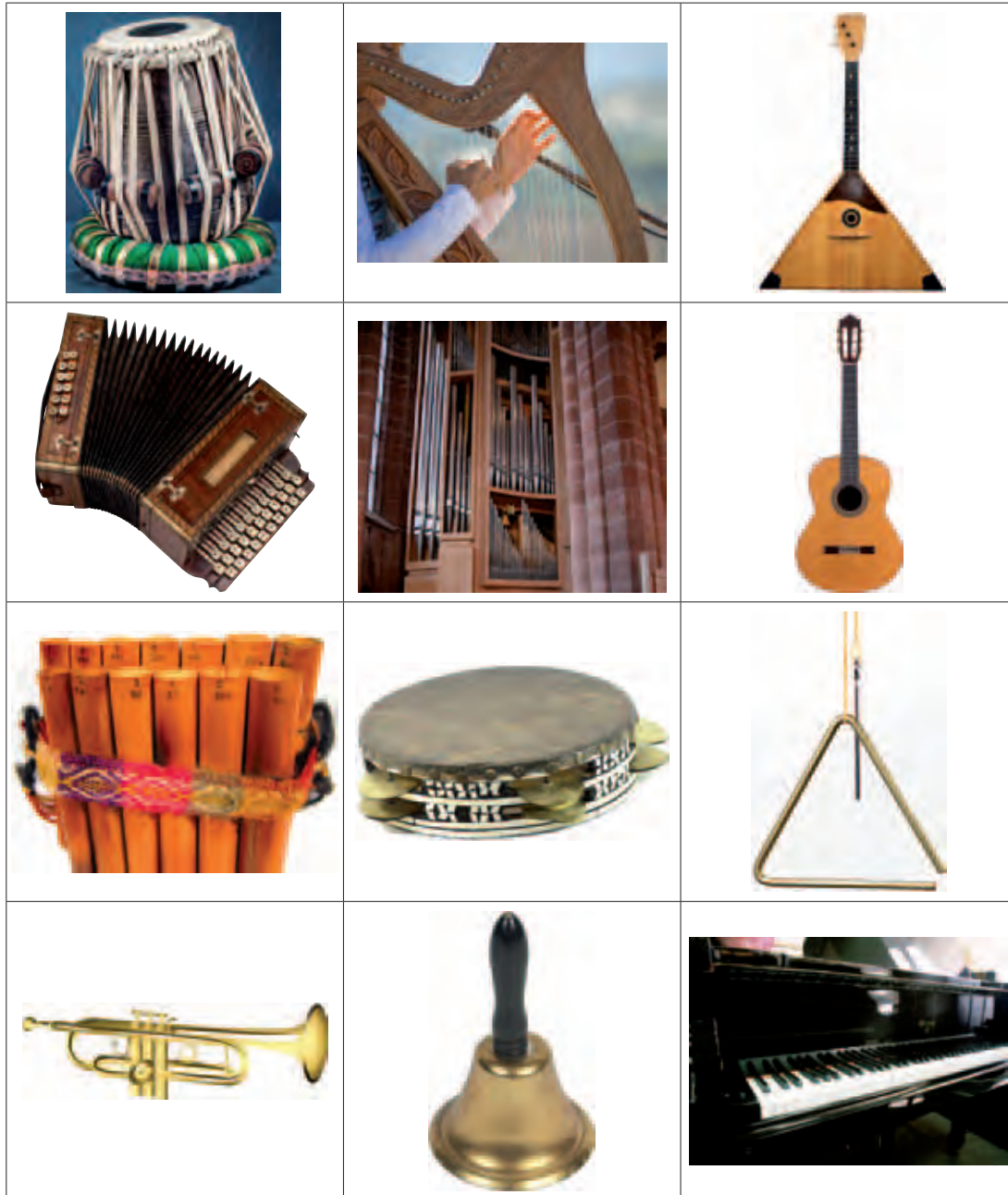
---


## Les activités artistiques – Les univers sonores

Activité 1 *J'explore le monde des instruments.*

Parler d'un extrait musical et exprimer sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Il existe de nombreux instruments de musique dans le monde. En voici quelques-uns que tu as rencontrés cette année dans des chansons et dans des morceaux de musique.



 **Nomme** les instruments que tu connais.

**Explique** le geste que tu fais pour utiliser chaque instrument.

**Consulte** ton livre numérique : tu peux vérifier le nom, l'utilisation et le son de certains de ces instruments.



20 minutes

accompagné





25 minutes

accompagné

Structurer sa pensée

Activité 1 *J'ajoute une quantité à un nombre.*

Stabiliser la connaissance des petits nombres. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.

**Observe** les mains. C'est le jeu du greli-grelo.



7

**Dessine** les graines de la main gauche qui donne la bonne quantité de graines.

À la fête foraine, Paul, Pierre et Léa ont gagné des ballons.



Paul



Pierre



Léa

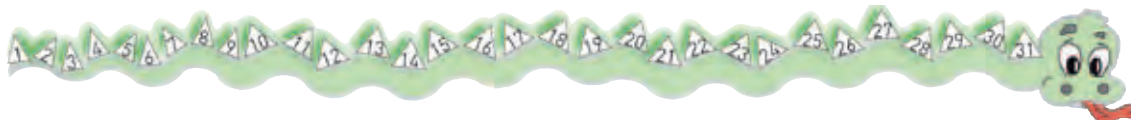
**Observe** et **complète en dessinant** les ballons manquants dans les mains de Paul et de Léa.

Léa a 4 ballons de plus que Pierre. Pierre a 3 ballons de moins que Paul.



Indique la date du jour.

LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE



Explorer le monde – Se repérer dans le temps

Activité 1 Je connais les mois de l'année.

Se repérer dans le temps. Connaître le nom des mois de l'année.

**Récite** la comptine des mois de l'année.

**Découpe** en annexe et **colle** dans l'ordre les mois de l'année.

JANVIER		



20 minutes

accompagné

Mobiliser le langage – L'oral – Acquérir une conscience phonologique

Activité 1 Je reconnais le son [f].

Discriminer des sons.

**Lève le doigt** lorsque tu entends le son [f], comme dans fourmi.

**Entoure** les dessins lorsque tu entends le son [f], comme dans fourmi.



**Répète** deux fois cette phrase en articulant bien.

La **f**ourmi **f**ait son **café** et télé**ph**one à l'**éléph**ant.



20 minutes

accompagné

Indication pour guider l'activité

Articulez distinctement les mots en insistant sur le son cherché.

Liste de mots : pharmacie, feuille, fantôme, fenêtre, vélo, ficelle.

## Activité 2 Je reconnais le son [v].


Discriminer des sons.

Indication pour guider l'activité

Articulez distinctement les mots en insistant sur le son cherché.

Liste de mots : Véronique, vélo, faisan, fête, vaisselle, vase, force.

**Lève le doigt** lorsque tu entends le son [v], comme dans **vélo**.

 **Entoure** les dessins lorsque tu entends le son [v], comme dans **vélo**.



 **Répète** deux fois cette phrase en articulant bien.

La **v**ache **v**eut **v**oir de l'herbe **v**erte.

### L'activité physique



25 minutes

accompagné

## Activité 1 Je reprends le jeu des statues.

Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, avec un support musical.

**Reprends**, si besoin, ton livre numérique.

**Joue** au jeu des statues.



## Activité 2 J'entre dans la danse.




Te **souviens-tu** de l'enchaînement de mouvements que tu avais imaginé pour le début du conte des *Trois Petits Cochons* ?

**Essaie** de le retrouver et de l'améliorer.

## Structurer sa pensée

Activité 1 *Je réalise des collections de 1 à 10 éléments.*

Dénombrer. Réaliser une collection dont le cardinal est donné.

 **Pioche** une carte et **prends** le nombre de cuillères qui correspond au chiffre inscrit sur la carte.



25 minutes

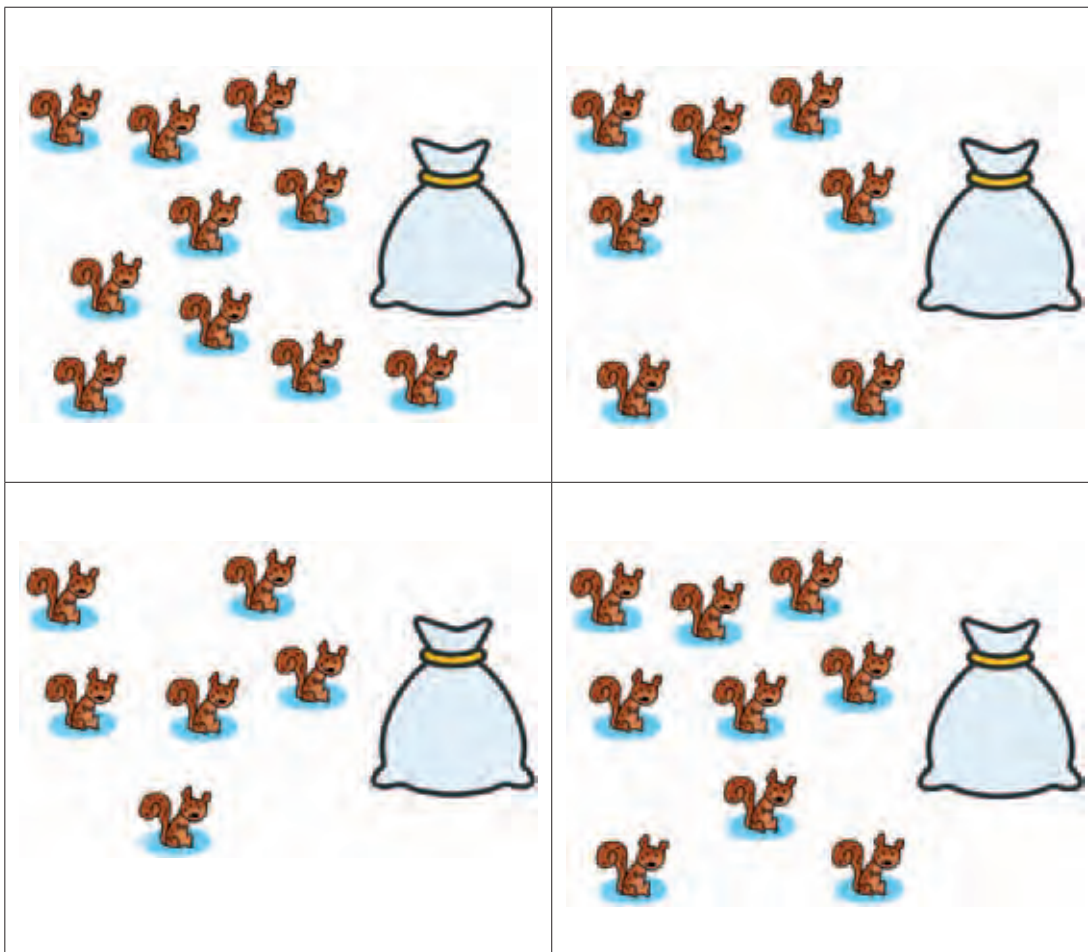
accompagné

Indication pour guider l'activité

Jouez avec l'enfant pour lui faire constituer des collections de cuillères, ou d'autres choses.

Les écureuils ont chacun une noisette.

 **Compte** le nombre d'écureuils et  **dessine** le nombre de noisettes qui convient.



Mobiliser le langage – L'écrit – Commencer à écrire tout seul



25 minutes

accompagné

Activité 1 Je copie des mots sur le clavier.

Copier à l'aide d'un clavier.

Indications pour guider l'activité

Aidez l'enfant pour copier le mot août (accent circonflexe).

Rappelez à l'enfant qu'il laisse un espace entre les mots.



**Copie** au clavier les noms des six derniers mois de l'année, en minuscules ou en majuscules.

juillet  
octobre

août  
novembre

septembre  
décembre

Mobiliser le langage – L'écrit – Commencer à écrire tout seul



Activité 2 Je m'entraîne à écrire la lettre k en écriture cursive.

Écrire son prénom tout seul en écriture cursive, sans modèle.

**Connecte-toi** pour revoir le TNI du tracé du k.

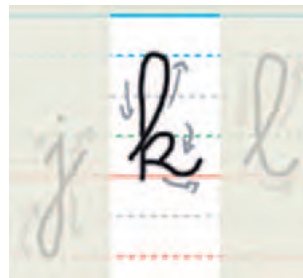
Indications pour guider l'activité

Rappelez à l'enfant qu'il faut une majuscule au début de la phrase et un point à la fin.

Rappelez qu'il faut laisser de la place entre chaque mot.



**Écris** la lettre k en écriture cursive sur ton cahier.



**Écris** les mots suivants en écriture cursive.

→ Le koala grimpe à l'arbre.



→

## Explorer le monde – Vivant/Objet/Matière

Activité 1 *Je connais les grandes familles d'aliments.*

Connaitre et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.

 **Découpe** en annexe et  **colle** les aliments au bon endroit.

Je n'oublie pas que pour vivre,  
il me faut toujours boire de  
l'eau.



Fruits et légumes

Laitages

Viandes et poissons

Sucres et féculents



15 minutes

accompagné


Indication pour guider l'activité

Lisez les étiquettes à l'enfant et laissez-le  
coller les éléments.

## Les activités artistiques – Les productions plastiques

Activité 1 *Je découvre une œuvre.*

Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Pour commencer,  **observe** différentes productions plastiques dans ton recueil  
de documents.



25 minutes

accompagné



Indications pour guider l'activité

Proposez à l'enfant de nommer ce qui est  
dessiné, ou photographié, les couleurs,  
l'action, de dire si cela lui plait ou pas, et  
pourquoi.



**Décris** l'image ci-dessous et **explique** ce que tu ressens.



Ce personnage semble en mouvement sur ce tableau.

Tu as déjà travaillé le personnage en mouvement dans le module 3. Tu as réalisé des créations en volume dans le module 2.

Et si tu **réalisais** un personnage en volume et en mouvement !



### Activité 2 *Je compose un personnage.*

Réaliser des compositions plastiques en choisissant et en combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

Indication pour guider l'activité

Sortez la boîte arts plastiques qui contient diverses matières et matériaux : de la pâte à modeler, du papier journal froissé, du carton, du fil de fer, du papier alu.



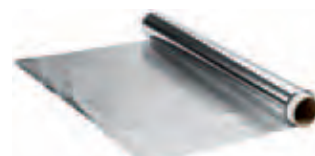
**Observe** maintenant les œuvres du recueil de documents tome 1, représentant des personnages (de Hervé Di Rosa, page 111, à l'affiche du film *Le Roi et l'Oiseau* de Paul Grimault, page 129).

Tous ces personnages ne sont pas composés de la même façon : le nombre de bras, de jambes, des parties du corps absentes, les formes utilisées varient..

#### Matériel nécessaire

Socle en bois, en plastique, en carton sur lequel l'enfant pourra monter sa création.

À toi de choisir avec quel matériau tu vas composer le corps.



**Choisis** le support sur lequel tu vas poser ton personnage.

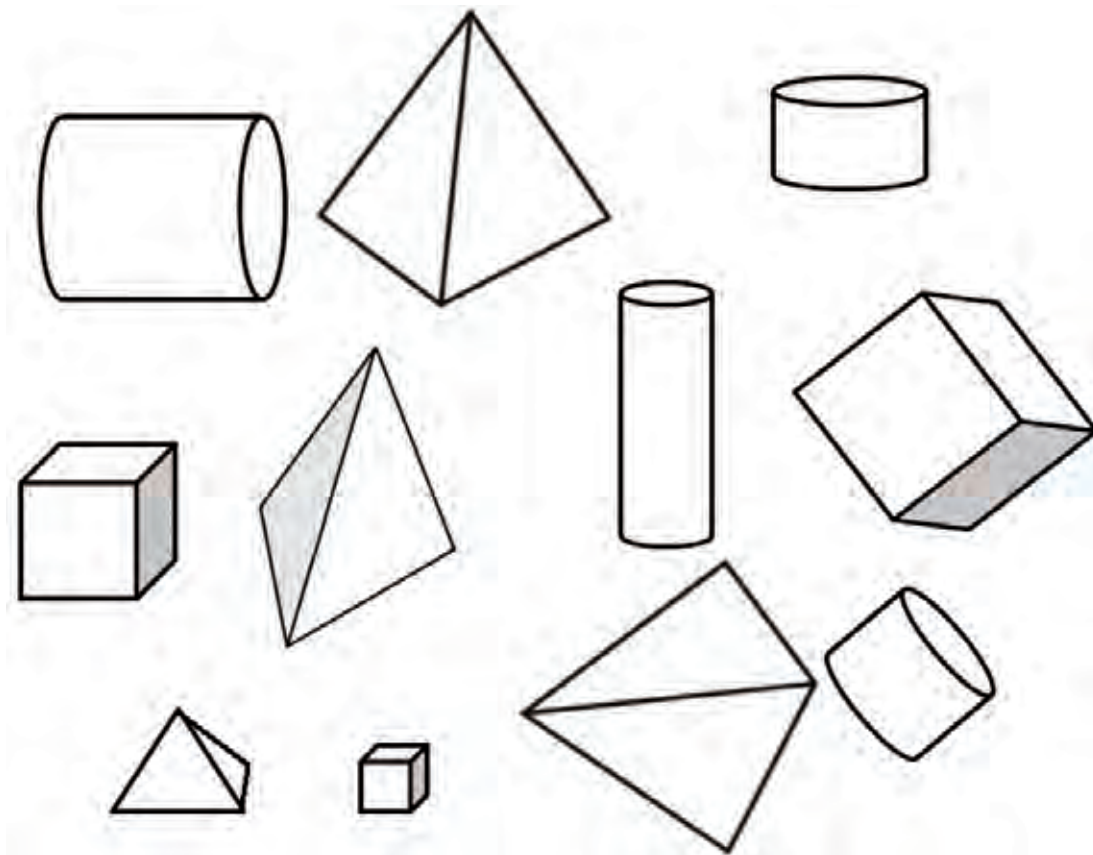
**Crée** le corps de ton personnage et ses membres.

**Laisse sécher** ta réalisation.

## Structurer sa pensée

Activité 1 *Je reconnais les solides.*

Reconnaitre quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).

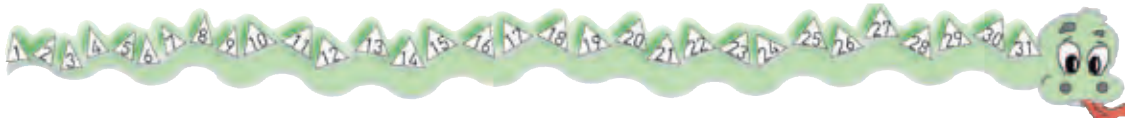
**Observe** et**colorie** les solides selon le code.

25 minutes

accompagné

Indique la date du jour.

LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE



Explorer le monde – Se repérer dans le temps



20 minutes

accompagné

Activité 1 *J'ordonne les éléments d'une histoire.*

**Observe** les vignettes ci-dessous. **Raconte** l'histoire à ton accompagnateur.

Indication pour guider l'activité

Aidez l'enfant à situer cette histoire et à imaginer sa chronologie.



**Découpe** les images en annexe et **remets** dans l'ordre cette histoire.

--	--	--	--	--

Mobiliser le langage – L'oral – Comprendre et apprendre



10 minutes

accompagné

Activité 1 *Je dis une poésie.*

Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

**Connecte-toi** sur ton livre numérique pour écouter à nouveau la comptine *La Fourmi*.

**Répète-la** une fois avec ton tuteur.

**Dis** la poésie en changeant de volume sonore : fort ou en chuchotant.





## Mobiliser le langage – L'oral – Comprendre et apprendre

Activité 2 *J'explique les étapes de la croissance de la fourmi.*

 **Observe** les images de la croissance de la fourmi.

**Souviens-toi** du lexique que tu as appris.

*fourmi, larve, œuf, nymphe*



Indications pour guider l'activité

Aidez l'enfant à formuler ses phrases.

Dites à l'enfant que pour expliquer, il doit utiliser un vocabulaire précis, des mots comme : parce que, puis, avec, d'abord, enfin, ensuite, après, pendant.



15 minutes

accompagné

 **Explique** les étapes de la croissance de la fourmi.

## L'activité physique – Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

Activité 1 *J'entre en danse avec le jeu des animaux.*

Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, avec un support musical.

Cette semaine, tu vas t'exprimer avec ton corps, avec des objets, mais aussi danser au fil de la musique.

**Ouvre** ton livre numérique pour revoir dans les activités de danse *Le jeu des animaux* 1 et 2.

**Essaie d'imiter** les animaux ci-dessous.

Tu peux essayer avec une autre musique.



25 minutes

accompagné



Structurer sa pensée



20 minutes

accompagné

Activité 1 Je lis les nombres jusqu'à 10.

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée, lire les nombres.



**Observe.** Ton tuteur te montre un nombre de doigts pendant 2 secondes.

À toi de **trouver** ce nombre.



4

Indications pour guider l'activité


L'adulte montre un nombre avec ses doigts à l'enfant qui doit dire ce nombre. On reprend cette activité aléatoirement sur les nombres de 1 à 10.

Proposez également un jeu de décomposition du nombre : l'adulte annonce 3 et encore 2, l'enfant doit montrer avec ses doigts la bonne quantité et donner le nombre obtenu oralement.

Indication pour guider l'activité

L'adulte annonce un nombre et une couleur à l'enfant qui doit colorier le rond situé sous le nombre de cette couleur.



**Écoute** bien le nombre annoncé par ton tuteur et  **colorie** le rond correspondant de la couleur demandée.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Mobiliser le langage – L'écrit – Commencer à écrire tout seul

Activité 2 *J'apprends à écrire le m en écriture cursive.*

Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou des groupes de lettres empruntés aux mots connus.

 **Écoute** les syllabes mélangées.

 **Dis** le mot que tu peux fabriquer avec ces syllabes.

*j'écris*  **Écris** ce mot.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

→ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

 **Écoute** les syllabes mélangées.

 **Dis** le mot que tu peux fabriquer avec ces syllabes.

*j'écris*  **Écris** ce mot.


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

→ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Invente** d'autres mots qui n'existent pas avec les syllabes que tu as entendues.

**Cherche** comment tu pourrais les écrire, puis *j'écris*  **écris** tes mots inventés sur ton cahier d'essai ou sur le cahier de bord.



25 minutes

accompagné

Indication pour guider l'activité

Dites distinctement les syllabes

NI      A      MAL

Réponse attendue : animal.

Indication pour guider l'activité

Dites distinctement les syllabes

LA      A      KO

Réponse attendue : koala.

Indication pour guider l'activité

Vous devez lire distinctement chaque production de l'enfant.

Indications pour guider les réponses

animal : miamal, malani, malnia, amalni, mala, malni, ani, nia.

koala : lakoa, akola, alako, ako, laka.





15 minutes

accompagné

Explorer le monde – Vivant/Objet/Matière

Activité 1 *J'analyse la fabrication des habitations humaines.*

Dans le module 6, tu as construit ta cabane. Les hommes ont toujours eu besoin de se protéger des intempéries. Ils ont imaginé leur propre cabane.

 **Regarde-les.**  **Explique** leurs caractéristiques (forme, couleur, matériaux) à ton tuteur pour qu'il les note.



Forme : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Couleur : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Matière : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



Forme : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Couleur : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Matière : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



Forme : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Couleur : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Matière : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



Forme : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Couleur : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Matière : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Les activités artistiques – Les univers sonores

Activité 1 *J'explore des instruments.*

Parler d'un extrait musical et exprimer sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.



25 minutes

accompagné



Indication pour guider l'activité

Il y a les instruments à cordes (je gratte les cordes), les instruments à percussion (je tape dessus), les instruments à vent (j'utilise un souffle d'air).

Tu connais ces instruments. Ils sont regroupés en trois familles.

**Explique** le point commun des instruments dans chaque groupe. **Nomme** le geste que tu dois faire pour faire un son. Ton tuteur écrit ta réponse.

<p>Je _____</p>	<p>Je _____</p>	<p>Je _____</p>

**Consulte** ton livre numérique pour reconnaître les sons de certains instruments.



## Structurer sa pensée



25 minutes

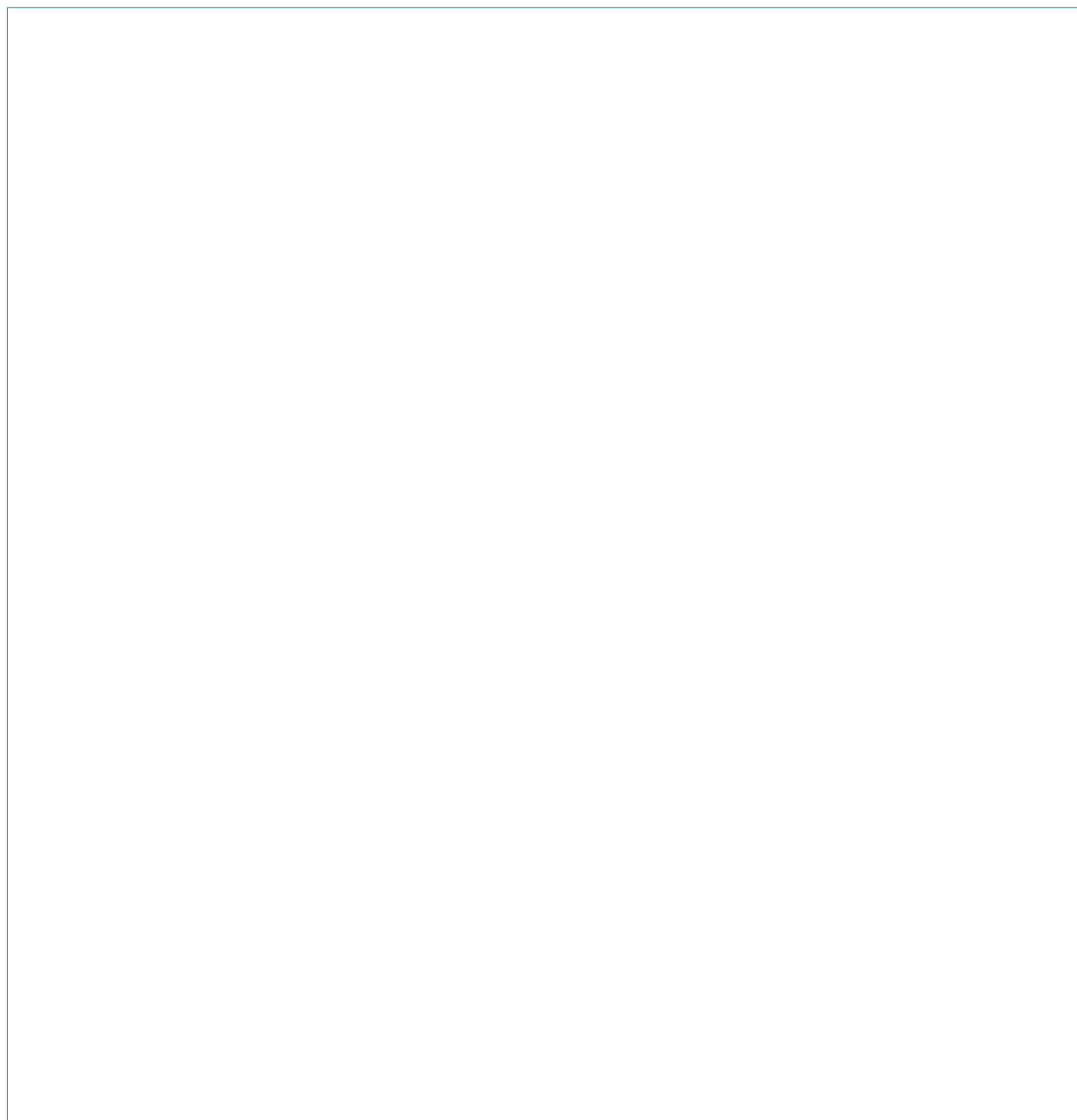
accompagné

Indication pour guider l'activité

Incitez l'enfant à comparer les bandes de papier deux à deux par superposition.

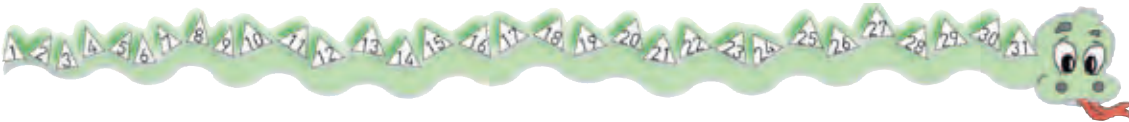
Activité 1 *Je compare et j'ordonne des longueurs.*

Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.

**Découpe** les bandes de papier en annexe.**Colle** ces bandes de papier. **Range-les** de la plus longue à la plus courte.

Indique la date du jour.


LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE




## Explorer le monde – Se repérer dans le temps et l'espace

### Activité 1 *Je sais tracer un chemin.*

Réaliser un tracé. Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés.

**Cherche** deux chemins différents pour permettre au petit chaperon rouge de rejoindre sa grand-mère, sans passer devant le loup.  **Dessine-les** de deux couleurs différentes.

 **Dis** quel est le plus court, d'après toi.

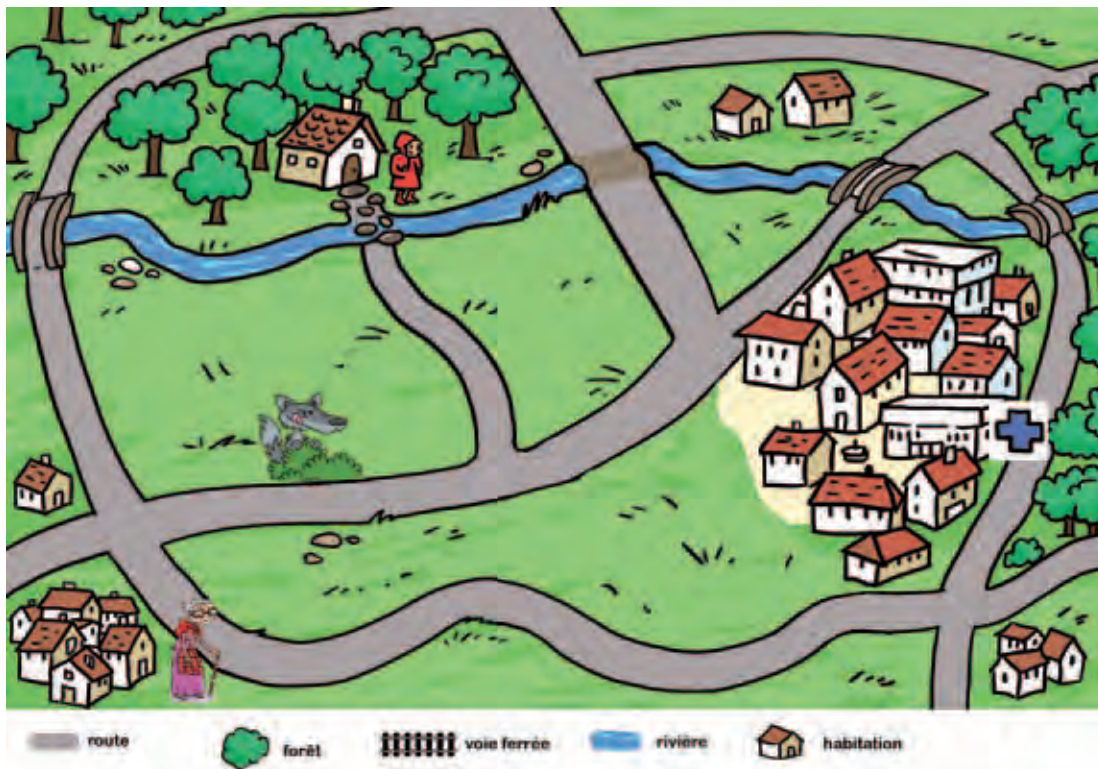


20 minutes

accompagné

Indication pour guider l'activité

Il est possible de suivre le chemin avec une ficelle pour comparer les deux chemins.



Mobiliser le langage – L'oral – Acquérir une conscience phonologique



30 minutes

accompagné

Activité 1 Je reconnais le son [ɔ].

Discriminer des sons.



Répète cette phrase plusieurs fois.

*Le bonbon est dans le violon de la maison marron du cochon.*

Lève le doigt lorsque tu entends le son [ɔ], comme dans cochon.

Entoure les images des mots qui contiennent le son [ɔ].

Indication pour guider l'activité

Articulez distinctement les mots en insistant sur le son cherché.

Cochon, maison, animal, koala, chanson, portillon, loup.



Dis les mots que tu connais, qui se terminent par [ɔ], pour continuer la comptine.

*Dans mon chaudron, qu'y met-on ? Des oignons, des lardons...*



Activité 2 Je reconnais le son [ɛ].

Discriminer des sons.



Répète cette phrase plusieurs fois.

*Le lapin sort du sapin et vient dans le foin.*

Lève le doigt lorsque tu entends le son [ɛ], comme dans lapin.

Entoure les images des mots qui contiennent le son [ɛ].

Indication pour guider l'activité

Articulez distinctement les mots en insistant sur le son cherché.

Lapin, chemin, cochon, vache, fourmi, main, pain, vélo, cousin.





## L'activité physique – Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

### Activité 1 *J'entre en danse avec le jeu des éléments.*

**Reprends** l'activité « J'entre en danse avec le jeu des éléments » que tu as vue au module 6.



25 minutes

accompagné



Sur cette semaine, peux-tu **expliquer** quelle activité d'expression tu préfères et pourquoi ?



Indication pour l'adulte

Amenez l'enfant à nommer l'action : danser en changeant de rythme suivant la musique, changer de mouvement suivant les espaces, danser avec différents outils....

Quelle est l'activité qui reste la plus difficile ? Que pourrais-tu faire pour améliorer le résultat ?

Indication pour l'adulte

Est-ce difficile pour l'enfant de danser avec les autres, de s'exprimer devant un groupe ?



Structurer sa pensée



25 minutes

accompagné

Activité 1 Je compte une collection de 10 éléments.

Dénombrer. Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.



**Pioche** une carte et



**place** le nombre de graines qui correspond dans le bol.

Indication pour guider l'activité

Préparez les cartes de 1 à 10, des graines et un bol.

**Recommence** plusieurs fois.

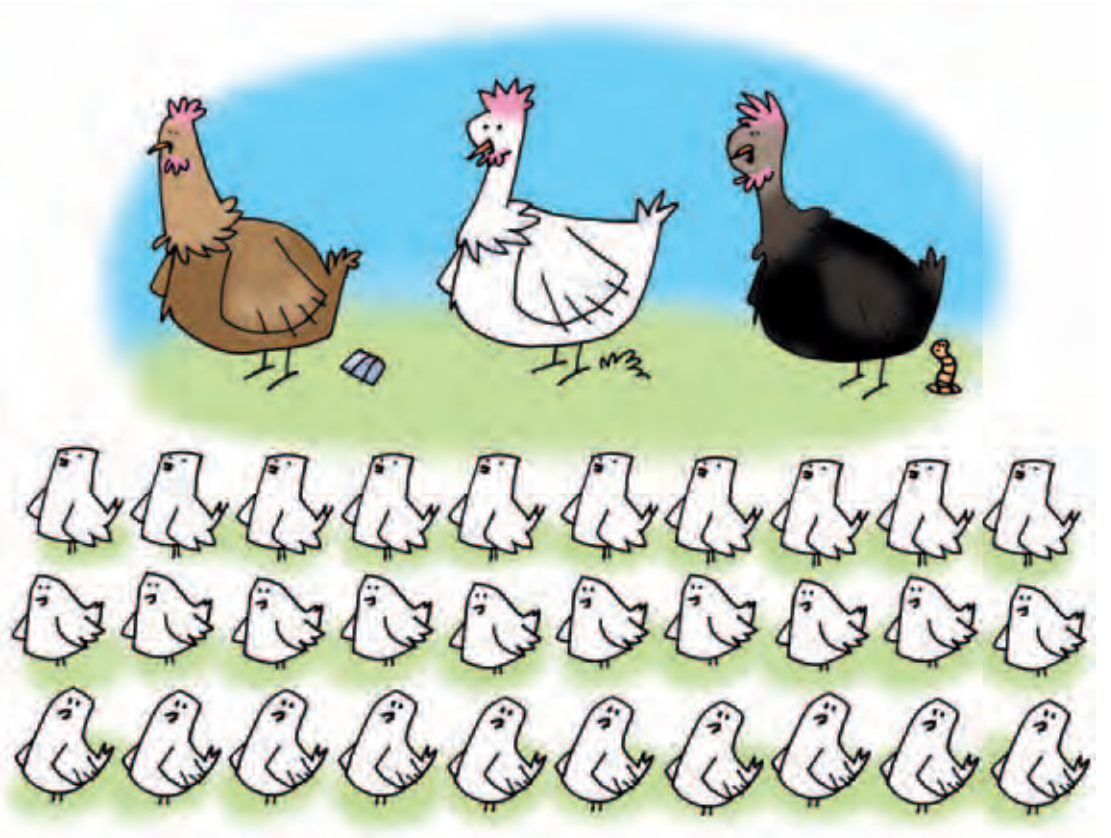


**Compte** et



**colorie** les poussins de chacune des poules.

La poule marron a 10 poussins marron, la poule blanche a 6 poussins blancs (🗑️ **barre** les autres) et la poule noire a 9 poussins noirs.



## Mobiliser le langage – L'écrit – Commencer à écrire tout seul

Activité 1 *J'apprends à écrire en écriture cursive.*

Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou des groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Indications pour guider l'activité

Lisez le début de chaque phrase et aidez l'enfant à oraliser la fin de la phrase.

Orientez l'enfant vers des mots connus du répertoire pour pouvoir écrire correctement les mots en écriture cursive.

*J'écris* ✎ Écris les mots qui manquent en écriture cursive.

→ Je m'appelle

→ Je suis

→ J'aime

→ Je n'aime pas



20 minutes

accompagné




## Atelier 2 – Explorer le monde du vivant

 Découpe les étiquettes suivantes.



## Atelier 3 – Mobiliser le langage – L'oral – Comprendre et apprendre

 Découpe les étiquettes suivantes.

Rémi

mime

vitamine

microbe

admirer

demi

## Atelier 5 – Explorer le monde – Se repérer dans le temps

 Découpe les étiquettes suivantes.

JANVIER

JUILLET

NOVEMBRE

MAI

SEPTEMBRE

MARS

AOÛT

FÉVRIER

OCTOBRE

JUIN

AVRIL

DÉCEMBRE



## Atelier 6 – Explorer le monde – Vivant/Objet/Matière

 Découpe les étiquettes suivantes.



## Atelier 7 – Explorer le monde – Se repérer dans le temps


 Découpe les étiquettes suivantes.







## Atelier 8 – Structurer sa pensée

 **Découpe** les étiquettes suivantes.

