

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>ATELIER 1</p> <p>Rituel Français</p> <p>Lecture Compréhension <i>Shabnam</i></p> <p>Résolution problème complexe Au cinéma</p> <p>15 MINUTES</p> <p>Enseignement moral et civique Principes et valeurs de l'Europe</p> <p>2h45</p> | <p>ATELIER 3</p> <p>Rituel Mathématiques</p> <p>Grammaire du verbe Imparfait et passé simple</p> <p>Histoire La construction de l'Europe</p> <p>15 MINUTES</p> <p>Grammaire L'attribut du sujet</p> <p>2h45</p> | <p>ATELIER 5</p> <p>Rituel Mathématiques</p> <p>Géographie Organiser un voyage</p> <p>Résolution problème complexe Au cinéma</p> <p>15 MINUTES</p> <p>Grammaire L'accord sujet verbe</p> <p>2h45</p> | <p>ATELIER 7</p> <p>Rituel Mathématiques</p> <p>Résolution problème complexe Au cinéma</p> <p>15 MINUTES</p> <p>Ecriture Mon carnet de lecteur</p> <p>Éducation physique et sportive Faire du vélo</p> <p>2h45</p> | <p>ATELIER 9</p> <p>Vers la 6^e À la découverte du collège</p> <p>15 MINUTES</p> <p>Bilan et synthèse de la semaine</p> <p>2h45</p> |
|--|--|---|---|--|

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>ATELIER 2</p> <p>Écriture Mon carnet de lecteur</p> <p>Langue vivante</p> <p>15 MINUTES</p> <p>Éducation physique et sportive Faire du vélo</p> <p>2h30</p> | <p>ATELIER 4</p> <p>Orthographe Dictée sans erreur</p> <p>Arts plastiques</p> <p>15 MINUTES</p> <p>Résolution d'un problème complexe Au cinéma</p> <p>2h30</p> | <p>ATELIER 6</p> <p>Lecture Compréhension <i>Shabnam</i></p> <p>Langue vivante</p> <p>15 MINUTES</p> <p>Éducation physique et sportive Faire du vélo</p> <p>2h30</p> | <p>ATELIER 8</p> <p>Éducation musicale <i>Chant</i> <i>When the saints go marchin' in</i></p> <p>Histoire Fabriquer du biogaz</p> <p>15 MINUTES</p> <p>Enseignement moral et civique Les dates clés de l'Europe</p> <p>2h30</p> |
|---|---|---|--|



Le matériel nécessaire  

Art plastique : - 1 feuille blanche A4 - 1 feuille de Canson noire - 1 grande photo de ton profil (imprimée en mode éco ou noir et blanc sur une feuille A4) - plusieurs magazines publicitaires de tout ce que tu aimes (sport, vêtements, livres, téléphone, alimentation...) - ciseaux, colle, crayon à papier.

Indique la date du jour.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Mon activité rituelle – Écriture

Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.



15 minutes

autonomie

Activité 1 *Je rédige un texte court.*

Sur ton cahier, **décris** en quelques lignes ta journée préférée.

Français – lecture et compréhension de l'écrit

Comprendre un texte.



35 minutes

autonomie

Activité 1 *Je lis et je comprends un article de presse.*

Dans ton recueil tome 1, tu trouveras à la page 120 un texte qui t'a servi de support pour travailler la notion d'estime de soi.

À travers ce texte, tu avais découvert la vie quotidienne de Shabnam 7 ans.

Relis ce texte et  **réponds** sur ton cahier aux questions suivantes.

Dans quel journal cet article est-il paru ?

Quel est le nom de l'auteur de ce texte ?

Dans quel pays vit Shabnam ?

Pour Shabnam, qui était « Madame » ?

Décris Shabnam (tu peux t'aider de la photo mais également du texte).



Connecte-toi et **consulte** des éléments de corrections.



Mathématiques – Résolution de problèmes complexes

Résoudre des problèmes nécessitant l'organisation de données multiples ou la construction d'une démarche qui combine des étapes de raisonnement.



45 minutes

accompagné



Activité 1 *Je découvre l'énoncé d'un problème.*

 Cette semaine, en mathématiques, tu vas devoir résoudre un problème complexe à l'aide d'une documentation (annexes) dans laquelle tu trouveras les éléments nécessaires à cette résolution.

Il y aura 3 phases : lors de la phase 1 (2 séances), tu devras résoudre tout seul le problème en choisissant et en organisant les renseignements que tu trouveras dans les annexes.

Lors de la phase 2, le même problème sera décomposé en plusieurs étapes. Cela te permettra, soit de vérifier que tu n'as rien oublié lors de la phase 1 si tu l'as terminée, soit de t'aider à résoudre le problème si tu as rencontré des difficultés.

Lors de la phase 3, tu devras répondre à des questions qui te permettront de savoir si tu maîtrises bien les compétences nécessaires à la résolution du problème initial.

C'est parti !

Énoncé : Au cinéma !

À l'occasion du Festival du Film de Luchon, 4 films ont été sélectionnés pour les écoles. Les écoles ont la possibilité d'aller voir un film parmi cette sélection, soit à Bagnères de Luchon, soit à la cinémathèque de Toulouse. La classe de CM1-CM2 de l'école des Gavastous de SAINT-GAUDENS a décidé d'assister à une des projections le 8 février. Tous les élèves ont participé à un vote pour choisir le film qu'ils iront voir. Il s'agit d'organiser cette sortie sachant que la classe peut se rendre soit à Bagnères de Luchon en bus, soit à Toulouse en train.

Consigne : **Établis** l'horaire de cette sortie et **calcule** le coût le plus économique pour la classe afin de choisir entre la projection de Bagnères de Luchon et celle de Toulouse.

Explique bien toutes les étapes de la résolution du problème sur ton cahier en précisant à chaque fois ce que tu cherches, ce que tu calcules, et en rédigeant une phrase réponse pour chacune des étapes.



ou



Il est temps de faire une pause. 🌐 🧰 📱

15 minutes

Éducation morale et civique - Les principes et les valeurs de l'Union européenne

Les valeurs de l'Union européenne.

Activité 1 *Je révise les symboles de l'Union européenne.*

Lors du module 8, nous avons découvert les valeurs et les symboles de l'Union européenne. Nous avons également abordé, lors des séances d'histoire, la construction de cette dernière.

Réponds aux questions suivantes :

1. Quel est l'hymne de l'Europe ?

2. Quelle est la devise européenne ?

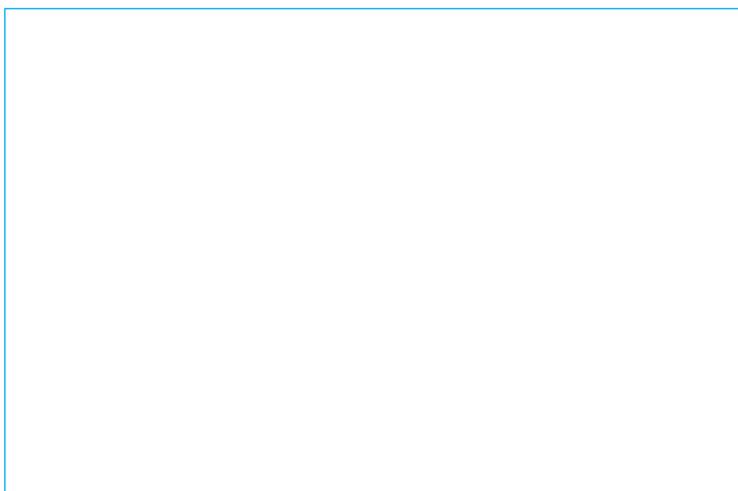
3. Quel est la monnaie européenne ?



30 minutes

autonomie

Dessine le drapeau européen.



Une fois que tu as terminé, tu peux **contrôler** ton travail en te reportant à l'atelier 1 de la semaine 2 de ton cahier de bord du module 8.

Français – Production d'écrit

Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.

Choisis un nouvel ouvrage et **fait** une fiche dans ton carnet de lecteur.

Tu peux également choisir un ouvrage que tu as lu en dehors de ceux qui t'étaient proposés.



45 minutes

autonomie

Langue vivante – Je m'entraîne à lire

Activité 1 *Je lis un texte et je réponds aux questions.*

Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée.

 **Lis** le texte sur ta fiche outil 6 puis **connecte-toi** pour l'entendre. **Relis-le** en faisant attention à la prononciation puis **fais** l'exercice.



40 minutes

autonomie

Activité 2 *Je m'entraîne à lire les sons.*

Associer des sons aux lettres.

 **Connecte-toi** et **réalise** l'exercice interactif.



Il est temps de faire une pause. 

15 minutes

Éducation physique et sportive

Adapter ses déplacements : Faire du vélo.

Aujourd'hui, tu vas continuer à travailler la gestion de l'effort avec ton vélo. Tu vas revoir comment on change de braquet à bon escient en fonction du terrain. **Reprends** l'activité que tu avais faite lors du module 3 : « Ça monte et ça descend ».

Choisis autour de chez toi un parcours sur route avec des montées et des descentes. Comme tu l'as vu lors du module 3, tu vas devoir trouver la bonne vitesse pour monter la côte sans t'arrêter.

Fais le parcours plusieurs fois (**pense** surtout à anticiper le changement de vitesse avant d'attaquer la montée).



Indication pour l'accompagnateur

On peut dans un premier temps indiquer à l'élève quelle vitesse il doit choisir en fonction de la route.

Indique la date du jour.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Mon activité rituelle – Calcul mental

Calculer une multiplication en ligne.



10 minutes

autonomie

Activité 1 Je révisé la technique opératoire de la multiplication en ligne.

Connecte-toi et regarde à nouveau la vidéo  La technique opératoire de la multiplication en ligne.



10 minutes

autonomie

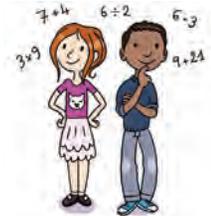
Activité 2 Je m'entraîne.

Sur ton cahier, calcule sans les poser (en ligne) les opérations suivantes :

36×14

67×18

58×13



30 minutes

autonomie

Français – Grammaire du verbe
Vers la 6^e, l'emploi de l'imparfait et du passé simple

Utiliser l'imparfait et le passé simple.



15 minutes

autonomie

Activité 1 Je distingue le passé simple et l'imparfait.

Lors des modules précédents, tu as pu travailler la conjugaison de l'imparfait et du passé simple.

Dans un roman ou un conte se déroulant dans le passé, on emploie :

- **L'imparfait** pour exprimer des actions qui durent ou pour décrire des situations.
- **Le passé simple** pour exprimer des actions qui ne durent pas, qui arrivent de façon soudaine.

Par exemple :

Clara se **promenait** dans la forêt quand elle **rencontra** une biche.



 **Recopie** dans ton cahier les phrases suivantes et **souligne** en noir les verbes à l'imparfait et en bleu les verbes au passé simple.

1. Romane attendait encore son tour quand le spectacle commença.
2. Les joueurs entraient sur le terrain quand les supporters chantèrent l'hymne du club.
3. Papa tondait la pelouse quand l'orage éclata.

Activité 2 *J'utilise le passé simple et l'imparfait.*

 **Recopie** les phrases suivantes dans ton cahier et **conjugue** les verbes entre parenthèses soit à l'imparfait, soit au passé simple.

1. Les passagers (embarquer) dans l'avion quand l'hôtesse (annoncer) un retard.
2. Emma (courir) depuis vingt minutes lorsque son téléphone (sonner).
3. La voiture se (diriger) vers le péage quand le gendarme lui (faire) signe de s'arrêter.
4. Nous (commencer) à manger le pain lorsque le serveur (venir) prendre la commande.
5. Soudain, Clara se (mettre) à crier, elle (venir) de voir une araignée.



15 minutes

autonomie

Histoire – La construction de l'Europe

Comprendre la construction de l'Europe.

Activité 1 *Je révise la construction de l'Europe.*

Dans le module 8, nous avons vu ensemble comment l'Union européenne s'est mise en place. T'en souviens-tu ?

À l'issue de la seconde guerre mondiale, l'Europe s'est reconstruite difficilement et a eu besoin de l'aide économique d'autres pays. Certains pays européens décidèrent alors de se regrouper pour maintenir la paix entre eux et favoriser leur développement économique.

 **Réponds** sur ton cahier aux questions suivantes :

1. Comment se nomme la première communauté européenne ?
2. Combien de pays y adhèrent ?
3. Lesquels ?
4. Que se passe-t-il au traité de Rome ?



45 minutes

accompagné



Connecte-toi et **consulte** les éléments de réponses

Si tu as besoin, tu peux reprendre les traces écrites du module 8. Toutes ces informations vont te servir également lors de la prochaine séance d'EMC.

15 minutes

Il est temps de faire une pause. 

Français – Grammaire

Accorder l'attribut du sujet.

Lors du module 7, tu as vu l'accord de l'attribut du sujet. Aujourd'hui, tu vas réviser cette notion.

Activité 1 *Je révisé l'accord de l'attribut du sujet.*

Pour réviser cette notion, **connecte-toi** et **réalise** l'activité interactive M7S3A3.

Complète chaque phrase avec un adjectif qualificatif attribut du sujet.



Ces livres ne sont pas _____ à lire.

L'écriture est _____

La tour Eiffel est _____ de 327 mètres. Lorsque l'on est en haut, les piétons ont l'air _____.

Clara souhaite aller au cinéma, elle me dit que le film est _____

Cannelle, la chienne de Romane, ne répond plus quand on l'appelle. Elle est devenue _____.

Les joueurs paraissaient _____ à la fin de la partie.



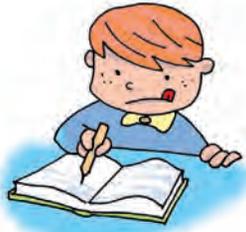
Si tu as besoin, tu peux revoir la trace écrite **GRAM M7-3**.

Français - Orthographe

Évaluer ses connaissances en orthographe.

Activité 1 *Je fais une dictée sans erreur.*

Maintenant, tu sais ce qu'est une dictée sans erreur.



Ton accompagnateur va te dicter un texte. À tout moment, tu as le droit de t'aider en regardant le texte que lit ton accompagnateur. Mais quand tu le fais, tu dois souligner dans la dictée le mot que tu as vérifié.

L'objectif, c'est que tu aies le moins de mots soulignés.

Pour l'accompagnateur

Le texte se trouve en annexe.



20 minutes

accompagné

Enseignements artistiques – Arts plastiques

Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent. Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines. Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.

Activité 1 *Je note ce que j'aime.*

Sur la feuille blanche A4, **écris** tout ce que tu aimes : ce que tu aimes faire, ce que tu aimes manger, ce que tu aimes écouter, quels sont tes centres d'intérêt.

Matériel :

- 1 feuille blanche A4
- 1 feuille de Canson noire
- 1 grande photo de ton profil (imprimée en mode éco ou noir et blanc sur une feuille A4)
- plusieurs magazines publicitaires de tout ce que tu aimes (sport, vêtements, livres, téléphone, alimentation...)
- ciseaux, colle, crayon à papier



10 minutes

autonomie

Activité 2 *Je découpe des magazines.*

Dans des magazines, **découpe** des illustrations de ce que tu as décrit à l'activité 1.

⚠ Attention, le découpage doit être très soigneux.



10 minutes

autonomie

Activité 3 *Je découpe la photo du portrait.*

Découpe ensuite la photo de ton portrait de profil. **Place** ce profil découpé sur la feuille noire, **traces-en** le contour et **découpe** ensuite la feuille noire suivant ce contour : tu évides cette feuille noire.



10 minutes

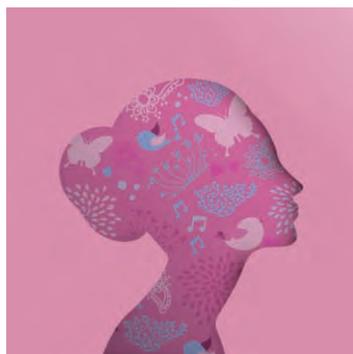
autonomie



10 minutes

autonomie

Activité 4 Je colle les éléments découpés.



Sur la feuille blanche où tu as écrit tout ce que tu aimes, **colle** tous les éléments que tu as découpés. Il ne doit plus rester de blanc dans l'espace délimité par ton visage lorsque tu poses la feuille noire dessus. **Pose** ensuite définitivement la feuille noire par-dessus et **colle-la**.

Tu peux ainsi découvrir ton portrait qui montre tout ce que tu aimes.

15 minutes

Il est temps de faire une pause. 🌐 🔧 📱

Mathématiques - Résolution de problèmes complexes

Résoudre des problèmes nécessitant l'organisation de données multiples ou la construction d'une démarche qui combine des étapes de raisonnement.

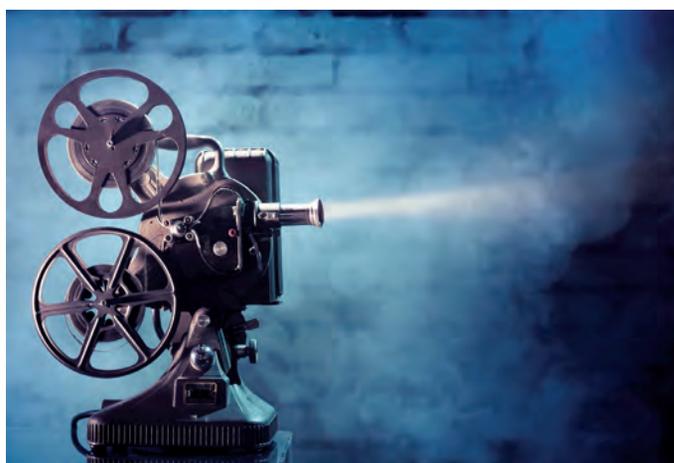


30 minutes

accompagné

Activité 1 Je continue la résolution du problème.

📄 **Reprends** l'énoncé du problème « Au cinéma ! » de l'atelier 1 et **continue** sa résolution. Si tu avais terminé lors de la séance précédente, **relis** tout ton travail, **vérifie** que tu as bien expliqué pour chaque étape ce que tu cherches, que tu as détaillé les calculs faits et que tu as rédigé une phrase réponse.



As-tu bien rédigé une conclusion avec la destination, l'horaire exact de la sortie (départ de l'école, voyage et retour à l'école) et le coût pour la classe ?

Mathématiques - Résolution de problèmes complexes

Résoudre des problèmes nécessitant l'organisation de données multiples ou la construction d'une démarche qui combine des étapes de raisonnement.



20 minutes

autonomie

Activité 1 *Je relis l'énoncé du problème.*

 **Reprends** à nouveau l'énoncé du problème « Au cinéma ! » de l'atelier 1.

 **Réponds** aux questions suivantes :

1. De quels documents as-tu besoin pour établir l'horaire de la sortie ?
2. De quels documents as-tu besoin pour en établir le coût ?
3. Pour écrire l'horaire, quelle information vas-tu communiquer à propos de la séance de cinéma ?
4. Quelles informations vas-tu communiquer à propos du voyage en train ?
5. Quelles informations vas-tu communiquer à propos du départ de l'école et du retour à l'école ?



25 minutes

autonomie

Activité 2 *J'organise les informations.*

 Sur ton cahier, **écris** l'horaire de la sortie à partir des informations récoltées.

Calcule ensuite le coût le plus économique pour la classe :

- prix du cinéma par élève,
- prix du cinéma pour la classe,
- prix du train pour la classe,
- prix du bus pour la classe,
- destination est la plus intéressante pour la classe,
- coût de la sortie.

Compare ensuite tes réponses avec ton travail de la phase 1. As-tu trouvé les mêmes résultats ?

Connecte-toi et **consulte** des éléments de correction.



Français – Grammaire

Accorder le sujet et le verbe.

Lors du module 3, tu as revu l'accord du sujet et du verbe. Tu vas maintenant réviser cette notion.

Activité 1 *Je révise l'accord sujet-verbe.*

Connecte-toi et **réalise** l'activité interactive M3S4A3.

 Sur ton cahier, **recopie** les phrases suivantes au présent de l'indicatif et **accorde** le verbe avec le sujet.



Les méduses (nager) à la surface de l'eau. Elles n'(attaquer) pas les personnes, elles ne (faire) que se défendre.

Nous (choisir) des plages peu fréquentées. Sur la plage, les baigneurs (attendre) ; le drapeau (être) encore rouge mais les secouristes (aller) le changer.

Sur le sable, des enfants (attendre) l'autorisation d'aller dans l'eau.

Tout le monde (souhaiter) aller se baigner.

Si tu as besoin, tu peux revoir la trace écrite **GRAM M 3-4**.



30 minutes

autonomie



Français – lecture et compréhension de l'écrit

Comprendre un texte.

Activité 1 *Je lis et je comprends un article de presse.*

Relis le texte qui se trouve dans ton recueil n°1 à la page 120 puis,  sur ton cahier, **réponds** aux questions suivantes :

1. Que devaient faire Shabnam et son frère pour « Madame » ?
2. Comment se comportait « Madame » avec Shabnam et son frère ?
3. Pourquoi Shabnam a-t-elle claqué la porte de la maison ?
4. Au départ, pourquoi Shabnam et son frère étaient-ils allés chez « Madame » ?

Connecte-toi et **consulte** des éléments de corrections.



Langue vivante – Je révise les jours de la semaine

Activité 1 *Je comprends un emploi du temps.*

Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée.

40 minutes



 **Connecte-toi** et **réalise** l'exercice interactif.

Complète la fiche outil 7.



15 minutes

Il est temps de faire une pause.   

Éducation physique et sportive

Adapter ses déplacements : faire du vélo.

50 minutes

accompagné



Tu vas préparer une sortie à vélo d'un peu plus de 20 km que tu réaliseras lors de la prochaine séance. Cette sortie peut être différente de celle que tu as réalisée lors du module 3.

Avant de préparer cette sortie, **vérifie** ton vélo comme à chaque séance.



Note pour l'accompagnateur

Aidez l'élève à choisir un parcours adapté à ses capacités.
Allez repérer le parcours avant la sortie.
Le jour de la sortie, pensez à prendre un sac à dos avec de l'eau, une petite trousse de soins, des aliments énergétiques, un téléphone portable.

Ensuite, sur une carte, **repère** un trajet que tu pourrais faire ; soit pour aller rencontrer un ami, soit pour aller visiter un endroit particulier.

Note sur ton cahier, le trajet que tu vas devoir faire et la distance de ce dernier.

Pour aujourd'hui, **pars** avec ton accompagnateur ou un autre adulte et **fais** un petit circuit en vélo. N'oublie pas d'emporter avec toi ton goûter.

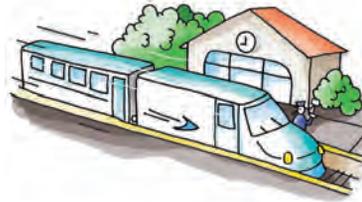


Réponds aux questions suivantes :

1. Pour un trajet Poitiers-Montauban, dans quel ordre traverse-t-on ces localités : Bordeaux, Angoulême, Libourne, Agen ? **Écris** ces noms de ville dans le bon ordre.

2. La réunion de M. Parmelot se termine à 10h à Paris.

Quelle est l'heure du premier train pour aller à Bordeaux ? _____



Activité 2 *Je trouve des informations dans un horaire de train.*



Dans les annexes, **regarde** bien les horaires du train PARIS-TOULOUSE.

Réponds aux questions.

Sébastien a pris le train à la gare d'Agen. Il est arrivé à Poitiers à 9h29.

1. À quelle heure a-t-il pris le train ? _____

2. Rachid prend le train à Paris à 11h30. À quelle heure arrivera-t-il à Bordeaux ? _____

3. Lucie prend le train à Libourne à 7h22. Elle descend du train à 8h51. À quelle gare est-elle descendue ? _____



10 minutes

autonomie



Activité 3 *Je calcule des durées.*

Tu montes dans le train à Montauban à 8h21. Tu descends à Agen à 8h57.

Combien de temps a duré ton voyage ?

Tu rates le train pour Bordeaux à 9h15 à la gare de Paris. Combien de temps vas-tu attendre pour prendre le train suivant qui est à 10h50 ?

Pose et calcule les opérations ci-dessous :

$16h03 - 12 \text{ min} =$ $8h30 + 45 \text{ min} =$ $20 \text{ min} + 32 \text{ min} =$ $16h45 - 25 \text{ min} =$



15 minutes

autonomie

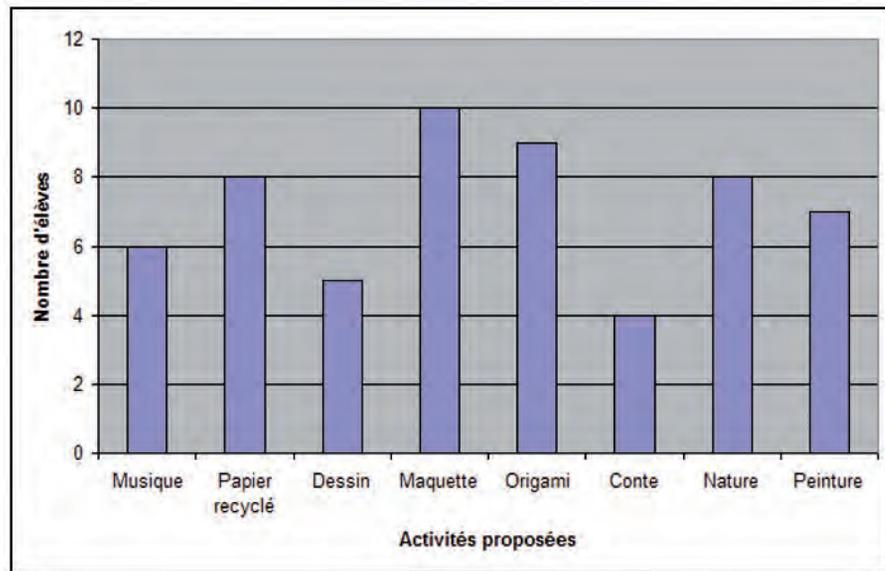


15 minutes

autonomie

Activité 4 Je prélève des informations dans un document.

Des élèves de CM2 participent à un après-midi « ateliers ». Chacun s'inscrit dans une activité de son choix. Voici la répartition des élèves.



En observant le graphique ci-dessus, réponds aux questions suivantes :

1. Combien d'activités sont proposées aux élèves : _____
2. Combien d'élèves participent aux ateliers ? _____
3. Quelle activité a le plus de succès ? _____
4. Deux ateliers rassemblent le même nombre d'élèves. Lesquels ?
_____ et _____

Connecte-toi et télécharge la fiche de correction.



Français – Production d'écrit

Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.



45 minutes

Continue à compléter ton carnet de lecteur.



Choisis un nouvel ouvrage et **fais** une fiche dans ton carnet de lecteur.

Tu peux également choisir un ouvrage que tu as lu en dehors de ceux qui t'étaient proposés.

N'oublie pas, dès que tu lis un livre, **complète** ton carnet de lecteur. Cela te permet de garder une trace de tes lectures. Plus tard, tu pourras reprendre ton carnet pour te souvenir de tous les livres que tu as lus.

15 minutes

Il est temps de faire une pause.



Éducation physique et sportive

Adapter ses déplacements : Faire du vélo.

C'est le grand jour, tu as préparé ton matériel, étudié ton trajet, préparé ton pique-nique, un adulte t'accompagne... alors c'est parti ! **Réalise** ta randonnée à vélo.



+60 minutes

accompagné



15 minutes

autonomie



Activité 1 Je compare deux autres versions du chant.

Écouter, comparer et commenter.



Connecte-toi et **écoute** une nouvelle version du chant *When the saints go marchin'in* de Louis Armstrong.

Louis Armstrong, chanteur et musicien américain, chante dans le style jazz appelé *New Orleans*.

Écoute ensuite la seconde version *When the saints go marchin'in* de **Mahalia Jackson**.

Complète le tableau suivant (mets une croix dans la bonne case) :

| | Version de Louis Armstrong | Version de Mahalia Jackson |
|---|----------------------------|----------------------------|
| Une voix d'homme chante la mélodie. | | |
| Une voix de femme chante la mélodie. | | |
| Un chœur d'hommes répond à une voix soliste. | | |
| Un chœur de femmes répond à une voix soliste. | | |
| On entend un accompagnement musical. | | |
| Il y a une introduction instrumentale. | | |
| Le tempo de la chanson est assez rapide. | | |
| C'est une chanson gaie. | | |
| Le tempo de la chanson est lent. | | |
| C'est une chanson triste. | | |

Tu peux remarquer que les deux interprètes se livrent à des variations (c'est-à-dire qu'ils changent un peu la mélodie) dans le deuxième couplet.

Connecte-toi et **consulte** la correction.



Activité 2 *J'écoute une nouvelle version.*

Écouter, comparer et commenter.

Connecte-toi et **écoute** maintenant une nouvelle version de *When the saints go marchin'in*.

Ces deux couplets sont interprétés par **Barbara Hendricks**, chanteuse américaine aussi à l'aise dans les airs d'opéra que dans les *negro spirituals* comme celui que tu viens d'entendre. L'interprétation est encore différente : la chanteuse utilise sa voix comme une **chanteuse d'opéra**. Elle chante avec une voix aiguë, dans un **registre de soprano**.

Remarque bien l'opposition entre le premier couplet **a capella**, lent, presque triste ou en tous cas mélancolique, et le deuxième, enjoué et accompagné d'un piano, une batterie et une contrebasse.



10 minutes

autonomie



Activité 3 *Je chante à nouveau.*

Chanter et interpréter.

Connecte-toi et **écoute** à nouveau le chant *When the saints go marchin'in*.

Écoute ensuite la version *When the saints go marchin'in 2* et **chante** en dialogue avec la voix enregistrée.



10 minutes

autonomie



Sciences – Fabriquer du biogaz

Activité 1 *Je contrôle le résultat de mon expérience.*

Reprends la bouteille et la boîte de la semaine dernière que tu avais laissées près d'une source de chaleur.

Perce le film plastique ou **soulève-le** et **ouvre** la bouteille.

Attention, pour chacune, tu dois bien **observer**, **écouter** et **sentir** éventuellement.

Que se passe-t-il ? Note-le sur ton cahier.



20 minutes

accompagné



15 minutes

accompagné

Activité 2 *J'apporte une conclusion.*



Lorsque tu as ouvert la boîte, normalement, rien de spécial ne s'est passé. En revanche, à l'ouverture de la bouteille, tu as dû entendre un « pssssst », comme lorsque tu ouvres une bouteille de soda. Cela est le signe que du gaz s'est formé et s'est échappé. L'odeur n'était pas très agréable, car ce gaz s'est formé à partir de la décomposition de déchets organiques. La boîte, quant à elle, n'était pas assez hermétiquement close et le gaz n'est pas resté dedans.



15 minutes

accompagné

Activité 3 *Je regarde à nouveau l'extrait de DEMAIN.*

Tu peux à nouveau regarder l'extrait du documentaire *DEMAIN* à Malmö – Suède. Tu peux voir à quoi sert le biogaz fabriqué dans l'immeuble pédagogique : il sert au chauffage et également à la recharge de voitures qui fonctionnent au biogaz.

15 minutes

Il est temps de faire une pause. 🌍 🔧 🔋

Éducation morale et civique - Les dates clés de la construction de l'Union européenne

La construction de l'Union européenne.



30 minutes

accompagné

Activité 1 *Je recherche les dates essentielles de la construction européenne.*

En t'aidant des séances d'histoire et d'éducation morale et civique du module 8, tu vas réaliser une frise qui comportera les dates essentielles de la construction de l'Europe.



Lorsque tu as terminé, **connecte-toi** et **consulte** les éléments de réponses.



Au service de la **Vie scolaire**, tu rencontreras le **CPE** (conseiller principal d'éducation). Son rôle est de veiller au respect des règles de vie dans le collège. Il est aidé dans cette tâche par **des surveillants**. Si tu rencontres un souci, un problème, tu peux aller discuter avec le CPE ou un surveillant. Ils sont là pour t'aider.

Au collège, il y a un **enseignant** différent pour chaque discipline. Tu auras un professeur de Français, un autre de Mathématiques....Mais chaque classe a un **professeur principal**. Son rôle est d'écouter et d'informer les élèves des différentes actions menées dans le collège. Il est là pour que ta scolarité se passe le mieux possible.

Dans chaque collège, il y a également un **infirmier ou une infirmière**.

Si tu en as la possibilité, **essaie** de rencontrer un élève de 6^e pour qu'il te raconte son année. Et si tu fais le choix d'aller au collège, **renseigne-toi**. Certains collèges organisent des journées portes ouvertes ou des journées d'intégration. Au cours de ces journées, tu peux vivre la journée d'un élève de 6^e, visiter l'établissement et poser toutes les questions que tu souhaites.



En attendant, **profite** de tes vacances et bonne rentrée en 6^e.