

# ANNEXES



## Semaine 2 – Atelier 7

### LECTURE : COMPRÉHENSION D'UN TEXTE LITTÉRAIRE –

## L'école qui n'existait pas – 1/2



Chemins d'école

### L'école qui n'existait pas

— **NON**, papa, **NON** !

— Si !

Papa fronce les sourcils. Quand il fait cette tête-là, on dirait un crapaud. Depuis que maman est partie avec un autre mec, ça lui arrive souvent. Mais jamais à ce point-là. S'il se mettait à coasser, Mickette n'en serait pas autrement étonnée.

— S'il te plaît, donne-moi une dernière chance !

— Pas question. Tes notes sont déplorables, et si ça continue tu es bonne pour le redoublement. Je t'avais prévenue : ou ta moyenne remonte, ou c'est la pension.

Il prend le bulletin, ajuste ses lunettes :

— Français : 4,5. Histoire-géo : 5. Math : 0,2. Il n'y a qu'en gym que tes notes sont potables. Et ce n'est pas avec des pirouettes qu'on construit son avenir !

Mickette baisse la tête. C'est vrai qu'elle aime mieux lire des BD et écouter son Walkman qu'étudier ses leçons. Mais ce n'est pas une raison pour qu'une telle catastrophe lui tombe dessus. Les robinets de ses paupières s'ouvrent en grand.

— N'essaie pas de m'apitoyer, dit sévèrement papa, ma décision est prise. Où ai-je fourré le numéro de M. Dubrunet ? Ce vieil original va nous tirer d'affaire.

Planquée derrière son écran de larmes, la fillette regarde son père consulter son carnet d'adresses et décrocher le téléphone.

— Cher ami, dit-il avec une voix de circonstance, vous souvenez-vous du petit service que je vous ai demandé ?

— Je déteste les crapauds ! ronchonne Mickette, pleine de rancune. Quand je serai grande, j'inventerai un insecticide qui les fera tous disparaître. Mais au fait, ces bêtes-là, est-ce que c'est des insectes ?

— C'est quoi, les crapauds, comme sorte d'animaux ? demande-t-elle en reniflant.

Papa interrompt sa conversation : il faut toujours répondre aux enfants, sinon ça les traumatise.

— Des batraciens, pontifie-t-il.

— Quand je serai grande, j'inventerai un batraciencide !

M. Dubrunet doit avoir dans les soixante ans, mais il fait beaucoup plus, avec son crâne déplumé et ses lorgnons. Paraît qu'il adore les enfants. Même qu'il était instituteur dans sa jeunesse. Lorsque papa lui a parlé de ses problèmes, il s'est écrié :

— J'ai ce qu'il vous faut : la meilleure école du monde !

Drôlement soulagé, papa ! Faut dire que changer sa fille d'école à la fin du deuxième trimestre de CM2, c'est vraiment nul. Non





## Semaine 2 – Atelier 7

### LECTURE : COMPRÉHENSION D'UN TEXTE LITTÉRAIRE –

## *L'école qui n'existait pas – 2/2*



*L'école qui n'existait pas*, Gudule, Pocket Jeunesse

seulement ça la déboussole en la séparant de ses copains et en interrompant son programme scolaire, mais, en plus, aucun établissement n'en veut : on n'inscrit pas d'élève au beau milieu de l'année !

— Aucune importance, a précisé M. Dubrunet : la directrice de cette institution est une amie, elle ne me refusera pas cette faveur.

Le sort en est jeté, comme on dit dans les livres. Après un long trajet en train, Mickette et M. Dubrunet débarquent dans une gare de campagne complètement déserte.

C'est un joli matin d'avril, les oiseaux chantent dans les branches, mais le cœur de Mickette pèse des tonnes.

Rien d'étonnant : elle a quitté papa, Paris, sa chambre, les copains de l'école Jean-Jaurès, le chat Anatole, bref, tout ce qu'elle aime. Dans ces conditions, la vie ne vaut pas la peine d'être vécue. Si la fin du monde était pour tout de suite, Mickette applaudirait.

— Allons allons, un peu de courage ! la reconforte son compagnon. Vous verrez, vous serez très heureuse ici !

Heureuse ! Tu rêves, Duchnoque ! Dans ce trou perdu ?

— J'ai l'impression d'aller en prison, répond-elle, lugubre.

Taxi. Encore vingt minutes de route à travers champs. Parole, c'est aux antipodes, cette taule !

Enfin, ils arrivent. La voiture stoppe devant une propriété entourée d'un haut mur. Un panneau tarabiscoté annonce en toutes lettres : *Pension Suave, Institut pour jeunes filles*. Au fond, dans la verdure, se dresse une sorte de manoir parfaitement sinistre.

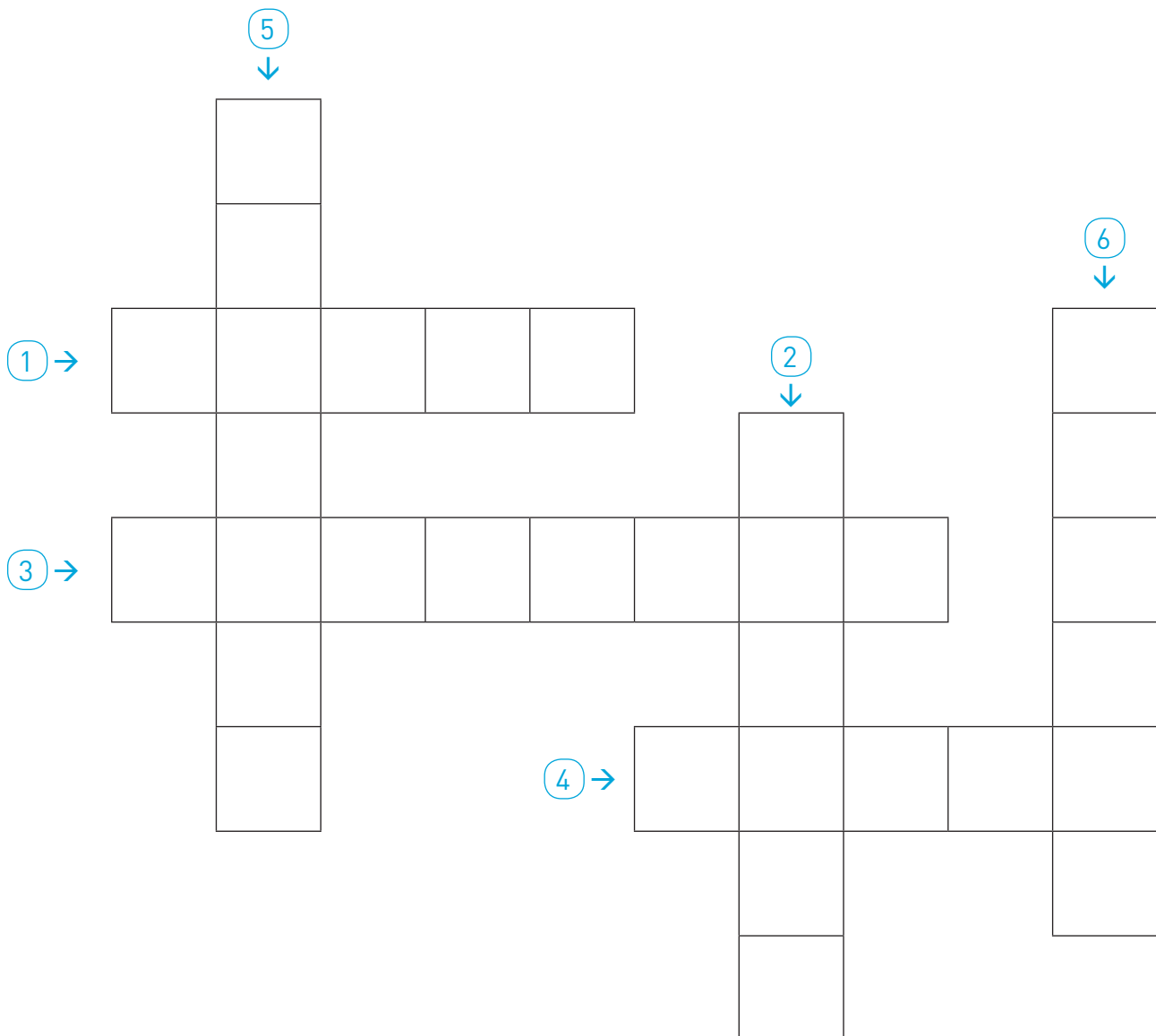
Dubrunet tire une poignée qui actionne une cloche à l'intérieur. Un pas fait crisser le gravier de l'allée, et, un instant plus tard, la grille s'ouvre.



## Semaine 4 – Atelier 6

### ÉCRITURE – *Mots croisés*

①	
②	
③	
④	
⑤	
⑥	

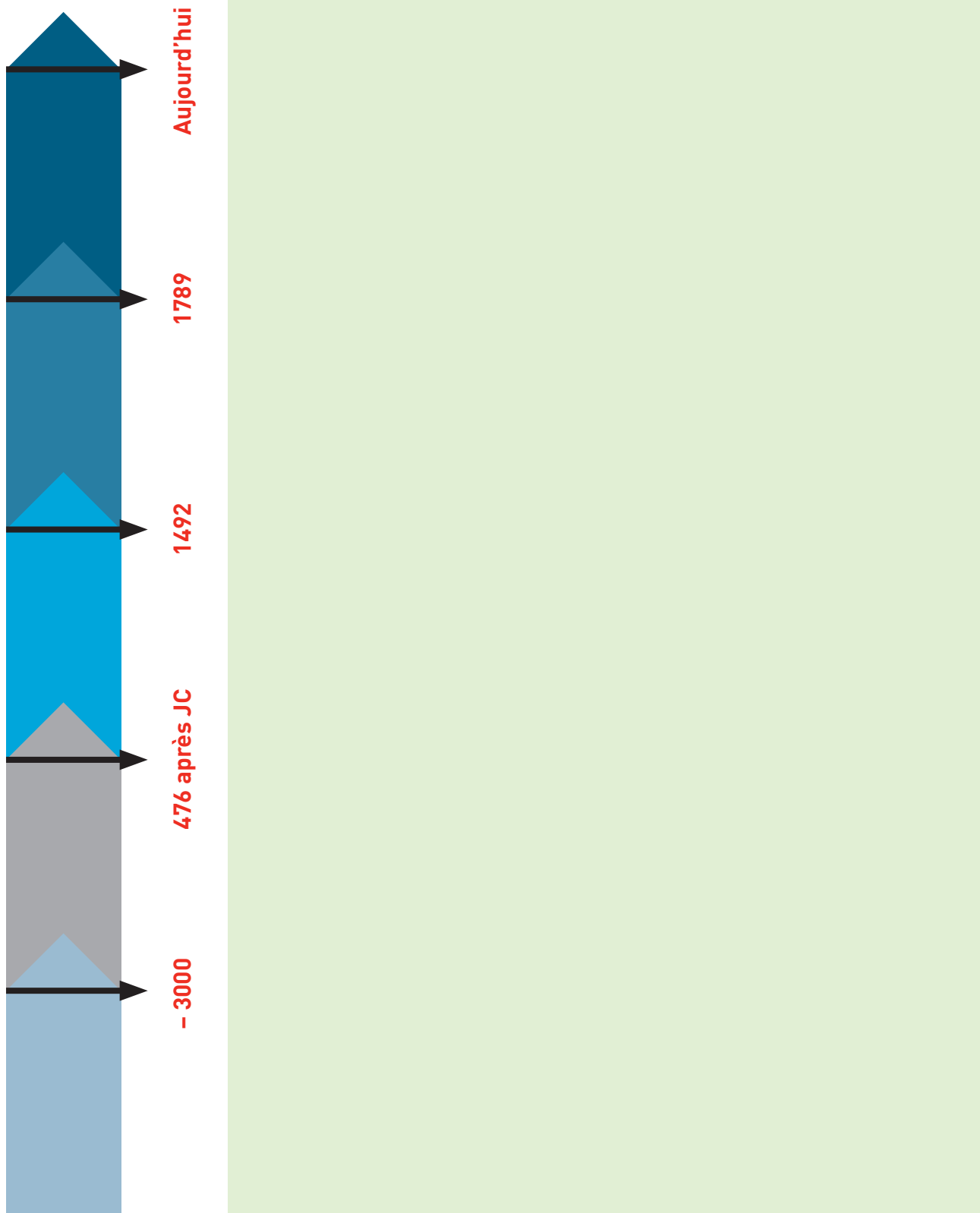




## Semaine 4 – Atelier 8

QUESTIONNER LE MONDE – SE REPÉRER DANS LE TEMPS

*Frise des personnages et des événements  
de l'histoire de France – 1/2*







## QUESTIONNER LE MONDE – SE REPÉRER DANS LE TEMPS

### Frise des personnages et des événements de l'histoire de France – 2/2

#### Périodes

ÉPOQUE MODERNE	MOYEN ÂGE	PRÉHISTOIRE	ÉPOQUE CONTEMPORAINE	ANTIQUITÉ
----------------	-----------	-------------	----------------------	-----------

#### Objets et personnages

				
Le transport d'un tonneau gaulois	Des bifaces	Un sans-culottes	Le sacre de Charlemagne	Louis XIV

#### Événements

Le XX <sup>e</sup> siècle est marqué par deux guerres mondiales.	Louis IX part à la croisade.	Victoire de Jules César à Alésia face à Vercingétorix.	Le roi de France s'installe au château de Versailles.	La maîtrise du feu.
--	------------------------------	--	---	---------------------



**Semaine 1** : Le joueur de flûte de Hamelin, Robert Browning, illustrations Eric Puybaret © Hachette Education - « Marylin », Andy Warhol © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts Inc. / ADAPG, Paris 2011 © BPK, Berlin, Dist RMN / Jörg P. Anders - Animaux divers © Fotolia - La chèvre de M. Seguin, Alphonse Daudet, Domaine public - From Head to Toe, Eric Carle © Harper Collins - Le Cheval Applaudit, Alain Bosquet, Editions Ouvrières, TDR - Ciseaux, Confiture de fraise © Fotolia - La chèvre aux loups, M. Genevoix © Hachette, Le Livre de Poche Jeunesse - Loutre © Fotolia - Paysage, Pixabay Licence CC

**Semaine 2** : Mer d'Aral © Fotolia - Photo du peintre Piet Mondrian, Domaine public - Article « Qui mange quoi » In : *La vie des animaux, encyclopédie Larousse 6/9 ans*, Barbara Paviet © Editions Larousse - Alice au pays des merveilles © Fotolia - L'Afrique tropicale aux XVIIe et XVIIIe siècles, H. Deschamps © Centre de documentation universitaire - Esclaves en Afrique, 1820 © AKG-images - 6 Images des grandes périodes de l'Histoire © Fotolia

**Semaine 3** : Chronomètre, Grenouille, Cheval, Poule, Manchot, Chat, Coccinelle, Papillon, Dauphin © Fotolia - Billets de 10 et 100 Euros © Shutterstock - Dessin original de Stéphane Bacquey, avec l'aimable autorisation de l'artiste, Tous droits réservés - Photo d'une fille qui traverse la route, Séquence de photos d'une fille qui faire du vélo © N. O. Moreau - Salade de fruits © Shutterstock - Verre d'eau © Milinz - Jouer de cricket © C Squared Studios / Getty Images - Voilier © Nicolas Millot - La Une du Petit Quotidien N° 597 du 12 décembre 2000, édité par Play Bac, Tous droits réservés - Le Plomb du Cantal, Le Pic d'Aneto, Le ballon d'Alsace, Le Mont Blanc, La falaise et plage de galets d'Etretat, Une plage en Camargue, Le pointe du Raz en Bretagne, La citadelle de Bonifacio en Corse, La dune du Pilat © Fotolia

**Semaine 4** : Rose Garden, Paul Klee, Domaine public - Citadelle verte de Magdeburg, Friedensreich Hundertwasser, Tous droits réservés - Eglise de St-Germain-des-Près, Paris, Eugène Galien-Laloue, Domaine public - Aquarelle d'un bâtiment, Paul Klee © The Berggruen Klee Collection, 1984 - Ville de New York, Pixabay Licence CC - Couronne © Fotolia - *La Communale*, Jean L'Hôte © Editions J. C. Lattès

**Annexes** : *L'école qui n'existait pas*, Gudule © Editions Pocket Jeunesse - Le transport d'un tonneau gaulois, Musée de Langres, Tous droits réservés - Bifaces, Domaine public - Sans-culottes, Louis Léopold Boilly, Wikimedia Licence CC - Couronnement de Charlemagne © Bridgeman Art Library - Portrait de Louis XIV, Hyacinthe Rigaud, 1701, Domaine public

Sauf mention contraire © CNED



Sous la responsabilité du directeur du site de Toulouse  
**Jean-Christophe Abadie**

Chefs de projet  
**René Défossez**  
**Sandy Deleris, Virginie Paillas**

Coordination  
**Laurent Lépiné**

*Le CNED, site de Toulouse,  
remercie les nombreuses personnes  
qui ont contribué à la réussite de ce projet.  
Qu'elles trouvent ici l'expression  
de toute sa reconnaissance.*